

Všem dodavatelům,
kteří mají zájem o veřejnou zakázku

Váš dopis značky/ze dne

Číslo jednací
KUJI 73033/2018

Vyřizuje/telefon
J. Mikésková/kl. 415

V Jihlavě dne
4. 10. 2018

Veřejná zakázka na stavební práce

„Muzeum Vysočiny Pelhřimov – stavební a restaurátorské úpravy kaple Panny Marie Bolestné“

– vysvětlení a doplnění zadávací dokumentace 1

Vážení dodavatelé,

zadavatel Kraj Vysočina, se sídlem Žižkova 1882/57, 587 33 Jihlava, IČO 70890749 v souladu s ust. §§ 98, 99 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozd. předpisů (dále jen „ZZVZ“), poskytuje následující vysvětlení a doplnění k zadávací dokumentaci výše uvedené veřejné zakázky včetně přesného znění dotazů:

Dotaz č. 1:

V inventarizaci kamenných prvků (příloha SO 01 Spodní stavba - karty restaurátorského průzkumu) se nic nepíše o případné výměně dožitých dlaždic za nové. Případná výměna je citována v položce slepého rozpočtu - Položka č. 84 " restaurování stávajících kamenných dlaždic **s doplněním novými**" atd.

Dotaz: Jaká plocha či počet dožitých dlaždic je určeno k výměně za nové?

Odpověď:

Pískovcové dlaždice kaple se rozeberou, poté se restaurují a znovu uloží na stejné místo. Snaha je restaurovat všechny pískovcové dlaždice. Po demontáži dlaždic dojde k jejich čištění, tmelení a k doplnění modelace. Kvůli snaze restaurovat všechny pískovcové dlaždice se nepíše v kartě restaurátorského průzkumu o výměně dožitých za nové. Může ale nastat nechtěná situace, že se při demontáži dlaždice nevratně rozdrtí nebo rozpadne - v tomto případě se bude postupovat jako při restaurování starých dlaždic - vybere se stejný materiál pískovce a ten se restaurátorsky patinuje do podoby původních dlaždic (tato nechtěná situace je zohledněna v položce č. 84 slepého rozpočtu).

Je velmi těžké stanovit počet zcela zničených dlaždic po demontáži, protože je snaha zachránit všechny včetně proslapaných i prasklých. V rozpočtu počítejte s 5% z celkového počtu dlaždic.

Dotaz č. 2:

Kde budou jednotlivé kamenné dlaždice po demontáži deponovány, tak aby nebránily stavebním pracím při přípravě podloží?

Odpověď:

Je vyloženo na dodavateli jak se rozhodne postupovat při restaurování kamenných dlaždic a jejich deponování. Je možné etapově rozdělit plochu podlahy na sakristii, presbytář a loď a deponovat dlaždice na neopravených nebo již opravených částech podlahy. Nebo postupovat najednou a dlaždice deponovat v nejbližším okolí kaple. V tomto případě je nutné dlaždice ochránit proti poměrům v exteriéru. Dále záleží také na tom, zda bude dodavatel restaurovat dlaždice na místě nebo v dílně. V případě dílny by dlaždice dodavatel deponoval v prostorách dílny.

Dotaz č. 3:

Jakým materiálem bude provedeno spárování po opětovném osazení dlažby do maltového lože?

Odpověď:

Barokní kamenné dlaždice pokládané na koso jsou položeny s minimální spárou - skoro beze spáry. Spáry nyní vynikají, protože jsou u některých dlaždic uražené rohy nebo jsou dlaždice na hranách otlučeny. Po doplnění modelace dlaždic a jejich restaurování bude snaha o položení restaurovaných dlaždic s minimální spárou. Materiál minimální spáry bude technologicky navazovat na prodyšné maltové lože, ale barevně na dlaždice - jednota plochy.

Dotaz č. 4:

Jak to bude s povrchovou vrstvou omítek v interiéru - v technické zprávě se píše, že by povrch rovných ploch (nazváno jako pozadí) měl být hrubší - bude se štukovat? V rozpočtu se s tímto vůbec neuvažuje. Navíc se má celoplošně oškrábat malba - na vyspravení omítky pod malbu není žádná položka v rozpočtu.

Odpověď:

Bude se štukovat, bude to hrubší štuk. Štuk patří do položek č. 5 a 9 slepého rozpočtu - trochu v tomto případě nepřesně nazvaných "barevné sjednocení" (do položek bude patřit štukování i barva). Vyspravení omítky pod malbu patří do položek č. 3, 4 a 7, 8 slepého rozpočtu.

Dotaz č. 5:

V interiéru se nepočítá s odsolením omítek?

Odpověď:

Počítá - jde o položku č. 2 a položku č. 8 slepého rozpočtu. V položce č. 8 není odsolení zmíněno ve specifikaci. Správně by mělo znít "odsolení a oprava..."

Dotaz č. 6:

Jakým způsobem se bude odsolovat zdivo v exteriéru?

Odpověď:

Odsolovací odstranitelnou omítkou.

Dotaz č. 7:

Na fasádě se uvažuje se sejmutím 760 m² štukové vrstvy, ale zpevňuje se jen 260 m² omítek - počítá se s tím, že 260 m² bude osekáno na zdivo? Chybí položka na osekání omítky vč. vyškrabání spár (cenově není totéž jako sejmutí štuky).

Odpověď:

Ano máte pravdu, položka č. 2 spojuje dvě různé specifikace a různé plochy, odstranění štuky a odstranění vysprávek stávající omítky. U položky č. 2 oceňte jen odstranění štuky 760m² a k položce č. 4 "oprava vápenných omítek..." přidáte "odstranění vysprávek stávající omítky" z položky č. 2 obojí má 260m². Pro jasnost u položky č. 2 oceníte jednotkovou cenu jen za odstranění štuky. U položky č. 4 oceníte jednotkovou cenu za odstranění vysprávek stávající omítky (osekání na zdivo včetně vyškrabání spár) dohromady s opravou vápenných omítek...(doplnění ploch odstraněné omítky...).

Dotaz č. 8:

Položka č. 4 v SO 04 - oprava omítek - je uvedena jednotka m - asi překlep, předpokládáme, že má být m².

Odpověď:

Ano, u položky č. 4, mají být m².

Dotaz č. 9:

V koncepci restaurování uměleckořemeslných děl z kovů je v návrhu na použité materiály uvedena povrchová úprava – pokovení. Máme toto chápat jako požadovanou úpravu pocínováním?

Odpověď:

Koncepce restaurování uměleckořemeslných děl z kovů je napsána všeobecně pro všechny díla z kovů v kapli. U kování dveří znamená povrchová úprava pokovení = pocínování.

Dotaz č. 10:

Položka č.14 v SO 05 – Výplně otvorů Restaurování barokního okna oratoře je uvedena zřejmě duplicitně (pol.č.9) u dveřních prvků.

Odpověď:

Ano, opravdu omylem je položka č. 14 zopakována duplicitně v položce č. 9. Vyřeší se to tak, že položka č. 9 bude mít nulovou cenu.

Dotaz č. 11:

U okenních prvků prosíme o určení typu mechanického zavírání olivy nebo zástrče?

Odpověď:

U okenních prvků bude mechanické zavírání na zástrč.

Zadavatel žádá případné zájemce o veřejnou zakázku o zohlednění této informace při zpracovávání své nabídky.

S ohledem na výše uvedené dodatečné informace zadavatel prodlužuje termín pro podání nabídek a z tohoto důvodu nově stanoví tyto termíny:

Lhůta pro podání nabídek končí dne 16. 10. 2018 v 12.00 hod.

Otevírání obálek s nabídkami proběhne v sídle zadavatele, zasedací místnost 2.26 C dne 16. 10. 2018 v 12.15 hod.

Toto vysvětlení a doplnění se zveřejňuje na profilu zadavatele.

Ing. Petr Kolář
vedoucí odboru majetkového