
***Ing. Jiří Balcar , Helenínská 97, 586 01 Jihlava
tel.: +420 728 971 226 email: j.balcar@tiscali.cz***

Akce : **Muzeum Vysočiny Třebíč - Centrum tradiční lidové**

Investor : **Kraj Vysočina, Žižkova 57, 587 33, Jihlava**

Zak. číslo : **17-01**

Stupeň PD : **Projektová dokumentace pro provádění stavby**

TECHNICKÁ ZPRÁVA

D.1.4.4 - SILNOPROUDÁ ELEKTROTECHNIKA MOVITÉ VĚCI

Jihlava, červen 2019

Vypracoval: **Ing. Jiří Balcar**

1/ VŠEOBECNĚ

Předmětem tohoto projektu jsou movité věci silnoproudé elektrotechniky v objektu bývalé zemědělské usedlosti v Třebíči v ulici Cyrilometodějská. Objekt bude sloužit Muzeu Vysočiny pro výstavy a kulturní akce.

Podkladem pro zpracování projektové dokumentace byly výkresy stavební dispozice, požadavky investora, požadavky ostatních projektantů specialistů a prohlídka stávajícího stavu objektu.

2/ POPIS ROZVODU

2.1 Technické údaje

Rozvodná soustava: TN-C, 3+PEN; TN-S, 3+N+PE,
Provozní napětí: 3x230/400 V, 50 Hz stř.
Měření odběru el.energie: v rozvaděči RE v místnosti 101
Spolehlivost dodávky: standardní
Ochrana před nebezpečným dotykem:
základní - samočinným odpojením od zdroje – síť TN
zvýšená - proudovým chráničem
Umělé osvětlení navrženo dle ČSN EN 12464-1

2.2 Osvětlení

V multifunkčních místnostech 104 a 105 budou umístěny stojací LED lampy napájené z připravených vypínaných zásuvek, celkem 5 kusů.

Na venkovní mobilní konstrukci budou dodány divadelní jevištní svítidla (typ D1 3kusy, typ D2 4 kusy). Svítidla budou napájena pomocí prodlužovacích přívodů 230V připojovaných v zemních šachtách Š2 a Š4 a ukončených zásuvkami 230V/16A na konstrukci.

Pro ovládání jevištního osvětlení vnitřního i venkovního pódia bude dodán přenosný DMX ovládací pult scénického osvětlení.

3/ ZÁVĚREM

Veškeré práce musí být provedeny v souladu s bezpečnostními předpisy a normami platnými v době provádění projektu.

Na provedenou instalaci musí být ustavena výchozí revizní zpráva od prováděcího podniku. Všechny změny oproti PD, které nastanou při realizaci stavby je nutné zakreslit do dokumentace. Pokud dojde při provádění k nejasnostem či nepředvídaným okolnostem, je nutné přizvat projektanta k upřesnění postupu prací.