

## **Muzeum řemesel Moravské Budějovice**

### **Projektová dokumentace nových expozic a návštěvnických prostor**

#### **Zámek Moravské Budějovice**

---

### **Popis navrhovaného prostorového řešení**

Technický popis je v tomto textu zjednodušeně strukturován dle jednotlivých funkčních celků a dle nich je specifikovaný celkový záměr a jednotlivé prvky vybavení. Popis zahrnuje vnitřní vybavení mobiliářem. Vybavení elektro / osvětlení, audio-video a speciálních efektů je zde také popsáno ve stručné podobě.

Funkční celky vždy představují souhrn několika místností, mají zde v textu číselné označení souhlasné s orientačním půdorysem 1. a 2. nadzemního podlaží budovy zámku.

#### **VSTUPNÍ HALA**

#### **EXPOZICE: PŘÍBĚH MĚSTA A ZÁMKU**

#### **EXPOZICE: ŘEMESLA A ŽIVNOSTNÍCI**

#### **RELAXACE A EDUKACE**

#### **NÁVŠTĚVNICKÉ CENTRUM**

#### **MASNÉ KRÁMY**

---

## **100-200-300 VSTUPNÍ HALA**

Umístění ve 2. NP, je halou u schodiště a přechází do páteřní chodby. Číselné označení třemi čísly 100, 200, 300 představuje skutečnost, že funkčně souvisí se třemi celky. Je nástupním prostorem do obou expozic a do prostor relaxace a edukace, slouží drobným výstavním projektům.

V přípravě pro nové vybavení /která není součástí rozpočtů tohoto návrhu/ se předpokládá výmalba stěn / v barvě dle tohoto návrhu, repase podlah, oken, dveří.

### **Navrhované vybavení:**

V současném designu, s preferováním tradičních materiálů a trvanlivého provedení.

Chodba je doplněna solitéry, není vybavena komplexně, aby nadále byla především volným komunikačním prostorem s příležitostnými malými výstavami. Je zde sedací nábytek, grafické plochy skleněné u vstupů do expozic, vše svým provedením odkazuje na souvislost s prostory expozic a edukace. Dominuje grafika, vyznačující vstupy do těchto prostor.

---

## **EXPOZICE: PŘÍBĚH MĚSTA A ZÁMKU**

PŘEDSTAVUJE TYTO MÍSTNOSTI:

**101 ŽIVOT VE MĚSTĚ**

**102 HYBATELÉ**

**103 VRCHNOSTENSKÁ KANCELÁŘ**

**104 SÁL RODOVÉ TRADICE**

**105 WALLISOVSKÝ SALON**

**106 LOŽNICE**

**107 PRACOVNA HRABĚTE SALMA**

**108 JÍDELNA**

## **109 CHODBA**

## **110 HUDEBNÍ SALON**

## **111 LOVECKÝ SALON**

Umístění ve 2. NP, místnosti jsou umístěné v řadě za sebou, průchozí s jedním vchodem a východem. Prezентují se zde zámecké interiéry a historie zámku, města.

V přípravě pro nové vybavení /která není součástí rozpočtů tohoto návrhu/ se předpokládá výmalba stěn / v barvě dle tohoto návrhu, i případná repase podlah, oken, dveří.

### **Navrhované vybavení:**

V místnostech 101, 102 v současném designu, s preferováním tradičních materiálů a návazností na historické předlohy.

V místnostech 103,104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111 je stávající historické vybavení doplňováno v historizujícím provedení.

První dvě místnosti jsou vybaveny zcela nově, komplexně jako expozice historie. Je zde nový prostor tvořený dřevěnou podlahou, podhledem a pojetím stěn v barvě. V místnosti vždy dominuje interaktivní prvek s komunikační technikou a zavěšeným objektem. Převládají historizující dřevěné vitríny s exponáty. Ale také velkoplošná stěnová grafika, na propojující stěně, která představuje také interaktivní možnosti poznávání. Propojením obou místností je průchod-brána mezi místnostmi, která navazuje na grafické stěny.

Další místnosti mají současnou stávající podobu historického zámeckého interiéru. Jsou v nich doplněny prvky jako závěsy, repliky nábytku, které tuto zámeckou prezentaci ještě více podpoří, i v souvislosti s obnovou některých nezachovaných kusů vybavení.

---

## **EXPOZICE: ŘEMESLA A ŽIVNOSTNÍCI**

PŘEDSTAVUJE TYTO MÍSTNOSTI:

**201 ŘEZNÍCI, PEKAŘI, VAŘENÍ PIVA**

**202 PILNÍKÁŘ, ZÁMEČNÍK, PUŠKAŘ A HODINÁŘ**

**203 KREJČÍ, KOŽEŠNÍK A KLOBOUČNÍK**

**204 PERLEŤÁŘSTVÍ, HŘEBENÁŘSTVÍ S KOŽELUHOVÉ, ŠEVCI**

**205 NASTUPUJÍCÍ PRŮMYSL**

Umístění ve 2. NP, místnosti jsou umístěné v řadě za sebou, průchozí s jedním vchodem a východem. Prezентují se zde jednotlivá řemesla, dílny, historické souvislosti.

V přípravě pro nové vybavení /která není součástí rozpočtů tohoto návrhu/ se předpokládá výmalba stěn/v barvě dle tohoto návrhu, i případná repase podlah, oken, dveří.

### **Navrhované vybavení:**

V současném designu, s preferováním tradičních materiálů a návazností na exponáty.

Všech pět místnosti je vybaveno nově zcela komplexně jako expozice řemesel. Je zde nový prostor tvořený dřevěnou podlahou, podhledem a pojetím stěn v částečných obkladech dřevem, barevnými stěnami. Celou expozici prostupují jednotící prvky celoskleněných vitrín a skleněných grafických panelů pro každé řemeslo. Propojením, osou expozice je sestava průchodů mezi místnostmi, které jsou interaktivně grafickými zastaveními, souvisejí v propojení barevností na začátku a konci expozice s vitrínovou stěnou. Každé řemeslo je dále prezentováno osobitým prostorem dílny, kde se objeví dřevěné, barevné, textilní stěny, historizující nábytek, geometrické kompozice těles. Převládá záměr prosklené vzdušné expozice s materiálově a tvarově atraktivními doplňky, až abstraktního pojetí. Další skrytou osou jsou interaktivní zastavení, herní prvky zdánlivě skryté v instalacích, nazvané -dětská linka v expozici.

---

## **RELAXACE A EDUKACE**

PŘEDSTAVUJE TYTO MÍSTNOSTI:

**301 VÝSTAVNÍ SÍŇ**

**302 VÝSTAVNÍ SÍŇ**

**303 STARÁ RADNICE**

**304 STARÁ RADNICE**

**305 BADATELNA**

**306 KNIHOVNA**

**307 KNIHOVNA**

Umístěné ve 2. NP, místnosti 301, 302, 303, 304 jsou jako dvojice u sebe, průchozí s jedním vchodem a východem. Ve výstavních prostorách 301, 302 se prezentují krátkodobé výstavy, v přednáškovém sále jsou plánované projekce, přednášky, setkání.

Umístěné v 1. NP, místnosti 306, 307 jsou jako dvojice u sebe, s jedním vchodem a východem, je to knihovna. Místnost 305 badatelna je samostatná se dvěma vchody.

V přípravě pro nové vybavení /která není součástí rozpočtů tohoto návrhu/ se předpokládá výmalba stěn/v barvě dle tohoto návrhu, nová podlaha parketová a betonová v místnostech 301, 302, 306, 307 i případná repase podlah, oken, dveří v ostatních místnostech.

### **Navrhované vybavení:**

V místnostech je vybavení v současném designu, s preferováním tradičních materiálů a návazností na historické předlohy.

V jednotlivých místnostech převládá vybavení prvky, které jsou zde pro technické a funkční využití místnosti nezbytné, židle v projekčním sále, výstavní mobiliář ve výstavní síni, kancelářský nábytek v badatelně a knihovně a archivační regály. Přebývá také návaznost na provedení přilehlých expozic,

židle dřevěné s odkazem k historické inspiraci, panely v bílém a skleněném provedení, celoskleněné vitríny, podlaha.

---

## **NÁVŠTĚVNICKÉ CENTRUM**

PŘEDSTAVUJE TYTO MÍSTNOSTI:

### **401 VSTUP**

### **402 RECEPCE**

### **403 ZASEDACÍ MÍSTNOST**

### **404 SKLAD**

### **405 SKLAD**

Umístěné v 1. NP, místnosti průchozí a navázané u sebe, s jedním vchodem a zároveň východem. Jsou přístupné ze vstupního průjezdu-hlavního vstupu zámku.

V přípravě pro nové vybavení /která není součástí rozpočtů tohoto návrhu/ se předpokládá výmalba stěn /v barvě dle tohoto návrhu, i případná repase podlah, oken, dveří.

### **Navrhované vybavení:**

V místnostech je vybavení v současném designu, s preferováním tradičních materiálů a návazností na historické předlohy.

V místnostech převládá vybavení prvky, které jsou zde pro funkční využití místnosti nezbytné. Prolínají se zde návaznosti na další prostory muzea jak na vstupní halu se solitéry, tak na expozice, shodné je řešení židlí, podobně vitríny odkazující na historický vzor. Prostoru dominuje informační pult, s výrazným barevným řešením a grafikou představující jednotlivé prostory muzea. Zasedací sál je pro víceúčelové využití. Vstup k recepci je vybaven informační obrazovkou a automatem, umožňují info návštěvníků i při uzavření recepce.

---

## **MASNÉ KRÁMY**

Budova v blízkosti zámku má 12 místností a exteriérové nádvoří, z něhož je přístup přímo do místností.

### **Navrhované vybavení:**

V místnostech a na nádvoří je stávající historické vybavení doplňováno pouze několika prvky v provedení v soudobém designu.

Převládá uplatnění těchto prvků ze skla, kovu, dřeva jako výrazných bodů ukazujících na propojení a návaznost expozic v budově muzea a masných krámů, je to zábradlí s popisem v místnostech, hrací prvek a lavičky na nádvoří.

---

## **Elektro / osvětlení, audio-video, speciální efekty**

Vybavení elektro / osvětlení, audio-video, PC a speciálních efektů je zde rekapitulováno doplňkově ve stručné podobě.

### **VSTUPNÍ HALA**

Zůstává zde stávající osvětlení historizujícími svítidly.

### **EXPOZICE: PŘÍBĚH MĚSTA A ZÁMKU**

Ve dvou místnostech se osvětlení řeší komplexně, ve všestranném využití u všech prvků expozice, bodovými svítidly, svítidly uvnitř objektů, vitrín. Je zde speciální efekt na téma holografie, audio prvek i video interaktivní technika.

Ve 4 místnostech zámeckých interiérů je doplněno osvětlení novými historizujícími výkonnými lustry a nástěnnými svítidly, v dalších místnostech je ponecháno pouze stávající. Je aplikován audio efekt.

### **EXPOZICE: ŘEMESLA A ŽIVNOSTNÍCI**

Ve všech místnostech se osvětlení řeší komplexně, ve všestranném využití u všech prvků expozice, bodovými svítidly, svítidly uvnitř objektů, svítícími

vitrínami. Je zde speciální video efekt dvěma projektory, doplňující audio, interaktivní foto.

## **RELAXACE A EDUKACE**

Osvětlení je v místnostech výstavní síně řešeno celkově bodovými svítidly, v sále a v knihovně je technické osvětlení místnosti, v badatelně je stávající osvětlení doplněno technickým. V sále je instalována videotechnika s výkonným projektorem a audio technika. Jsou použity PC pro kancelářskou práci.

## **NÁVŠTĚVNICKÉ CENTRUM**

Celkově se zde řeší osvětlení soudobými lustry, v malých místnostech jen technickými svítidly, nasvětleny jsou vitríny. Je použito PC pro práci recepce a info.

## **MASNÉ KRÁMY**

Vybavení tohoto druhu se zde neinstaluje.

---

## **Specializované vybavení**

### **Zařízení pro ochranu sbírkových fondů před odcizením a degradací**

V budově se v rámci nových expozic řeší také celková ochrana sbírek, bude rozšířeno zabezpečovací zařízení, instalováno radiotelemetrické vybavení, odvlhčovací jednotky pro depozitáře, instalovány hasicí přístroje.

### **Technologie pro komplexní prezentace**

Prezentace expozic, využití edukačních, relaxačních, návštěvnických prostor bude podpořeno pořízením technologií pro znevýhodněné skupiny návštěvníků - tablety s implementací příslušných programů. Ke komplexnosti prezentace v expozicích se uvažuje s tvorbou a implementací krátkých filmů a smyček.

---



**Technický popis je stručným popisem k celkovému zobrazení expozic a návštěvnických prostor.**

**XII/2017**

**Ing. arch. Eva Macholánová**