

**Muzeum řemesel Moravské Budějovice**

**Projektová dokumentace nových expozic a návštěvnických prostor**

**Zámek Moravské Budějovice**

---

**Část 5 – Mobiliář**

**Popis prvků**

## **Umístění expozic**

Místem realizace expozic je zámek v Moravských Budějovicích nemovitá kulturní památka evidovaná pod č. 38918/7-2850. Expozice bude instalována v interiéru nemovité kulturní památky a tedy při montáži / při montáži jakýchkoli prvků, včetně elektroinstalace / není možno zasahovat do stěn, stropu nebo podlahy objektu.

Prvky expozice jsou umístěny nezávisle volně v prostoru, výraznější návaznost na budovu je jen u části prvků. Nutno ověřovat rozměry i jakýkoli postup prací, který bude mít užší návaznosti na samotnou budovu, a to samotnou montáž i logistiku. Nutná je při montáži ochrana budovy, především ochranné folie atd. Nutná je konzultace s investorem předem při řešení nutných návazností na budovu.

## **Návaznost na přiloženou další dokumentaci**

Expozice se skládá ze souboru prvků, vzájemně k sobě sestavených a provázaných. Jsou zobrazeny a popsány v textu výpisu prvků, v obrazovém přehledu prvků, v technických nákresech, v tabulce, pohledech. Při práci s touto dokumentací a hledání informací k určitému prvku, je vždy potřebné všechny části dokumentace procházet současně. Předpokládá se autorský dozor při realizaci a při něm případné upřesnění provedení prvků, určení barevnosti vč. druhu barev, případné úpravy v provedení související s aktuální situací při realizaci.

## **Detaily provedení, návaznost na stavbu**

Detaily provedení navazují na materiálové, realizační možnosti, jen nutno tyto realizační záležitosti konzultovat s autorem dokumentace a ověřovat souvislosti. U řady prvků je předepsána jako nezbytná dílenská dokumentace realizátora, vzorkování, výroba prototypu. Návaznost na budovu je nutné vždy ověřovat také s autorem dokumentace, přeměřením v budově na místě a s investorem. V budově se budou provádět drobné stavební práce /výmalby, opravy ve všech místnostech, podlahy v 301, 302, 306, 307, 401, 402, 403, úpravy rozvodu elektroinstalace, přemístění topidel atd./, vždy nutno ověřit před započatím výroby a instalací připravenost budovy. Je nutné doměřením na místě, úprava rozměrů případně použití distančních rektifikačních patek pod prvky, dle skutečného stavu místnosti při realizaci.

## **Návaznost na exponáty a grafiku**

Grafika a soubor exponátů se v detailech budou sestavovat postupně a je vždy nutné ověřit fázi a konkrétní vazby v daném okamžiku, u toho, kterého prvku.

Předpokládá se dopřesnění grafiky. Zobrazení a popis prvků v dokumentaci uvádí rozsah grafiky, informačně-doplňkově včetně rozměrů předpokládaných kompletů textových a obrazových informací. Skutečná podoba grafiky k realizaci bude jiná, dle grafického návrhu připravovaného v průběhu realizace v návaznosti na exponáty atd. Dle toho může nastat i úprava provedení na jednotlivých prvcích /realizace textových a obrazových informací ne

přímo na podklad, ale na tenké plastové přířezy barvy podkladní stěny, instalované na stěnu/.

Realizace, tj. samotné vytištění, nalepení atd. je součástí dodávky, je uvedeno u příslušného prvku jako povrchová úprava tj. je v rozpočtu a měl by v komplexu celé expozice dodat dodavatel, včetně předtiskové přípravy.

Grafický návrh není součástí této dokumentace ani není součástí dodávky dle této dokumentace. Investor dodá grafický návrh v průběhu realizace. Podklady ke grafice, tj. znění textů nadpisy, fotografie, připravuje investor. Grafický návrh /tj. návrh uspořádání a konkrétní grafické řešení, typ písma, velikost, barvy, fotky na dané plochy, v měřítku/ zpracovaný jako podklad k realizaci, v rozpočtu ani popisu u prvků není, zajistí ho, jak výše uvedeno investor, tento grafický návrh by pak byl pro realizátora - dodavatele podkladem pro výrobu grafiky /nikoli orientační grafika zobrazená zde v této dokumentaci/. Realizace, tj. samotné vytištění, nalepení atd. je součástí dodávky.

Realizátor poskytuje součinnost s investorem při instalaci exponátů, u jednotlivých prvků, tj. u vitrín, pódíí atd.

### **Návaznost na technická zařízení**

Expozice se skládá ze souboru prvků mobiliáře, vzájemně k sobě sestavených a provázaných a také na ně navazujících technických zařízení. Jedná se o instalaci zařízení elektro, audio-video, speciálních efektů (tvořících samostatné části veřejné zakázky). Expozice se realizuje jako celek, včetně montáže /a dopravy/. Jednotlivé instalace jsou popsány v samostatných částech dokumentace – při práci s dokumentací je proto potřebné ověřovat souvislosti mezi prvky expozice vnitřního vybavení a technickým zařízením, konzultovat souvislosti s autorem dokumentace a investorem.

Souběžně se bude provádět instalace zařízení el. zabezpečení budovy a telemetrie, které nejsou součástí dodávky. V této dokumentaci jsou přiloženy informačně materiály k těmto technickým zařízením, je nutné konzultovat návaznosti v době souběžné instalace s investorem.

### **Harmonogram realizace expozice**

Během realizace expozice bude probíhat i řada jiných realizací jiných dodavatelů, stále je nutno konzultovat s investorem průběžný harmonogram.

### **Celek**

**Realizace, dodávka expozice sestává z jednotlivých prvků, ale v realizaci jsou ve vzájemné souvztáznosti a realizovaná expozice musí tvořit funkční a jednolitý celek.**

## **JEDNOTLIVÉ PRVKY**

### **604 – Vitrína/skříňka, historická replika, jednotlivé podpoložky a-h obsahují celkem 12 ks**

V místnostech 101, 102, 103, 201, 202. Pro prezentaci sbírek a historické instalace, replika nebo volná replika historických kusů z muzea. Každý z 12 kusů je jiný.

Předmětem části 5 veřejné zakázky jsou pouze podpoložky 604 c až 604 h obsahující celkem 8 ks replik.

#### **604 c – Katedra, 1 ks, místnost 102**

Vzorem pro výrobu je reálně existující stará katedra v muzeu, ale nejedná se o přesnou repliku. Nově vyráběná katedra má jiné rozměry, otvírává jinak uspořádaná dvířka, pohledově skrytá v profilaci stran, uzamykatelná, uvnitř 3 dřevěné police, otvory a umístění obrazovky a PC, uvnitř instalované osvětlení, jinou povrchovou úpravu moření, nátěr syntetickým lakem mat speciální nábytkářský dle autorského dozoru. Stará katedra je typovým vzorem pro provedení, z masivního dřeva, profily, lišty, římsy, deskový materiál, neviditelnost spojovacího materiálu a další detaily. Před výrobou také konzultovat s dodavatelem audio-video a elektro zařízení. Nezbytné je vzorkování.

Fotografie nábytkového kusu sloužícího jako vzor pro výrobu je uvedena v obrazové příloze níže. Jedná se o běžný nábytkový kus dobového užitkového nábytku, bez nároků na speciální dokonalé provedení, žádoucí je tak jako u původního kusu jednoduchost-účelnost provedení. Barevné provedení bude určeno při autorském dozoru barvou ze vzorníku RAL, barva zachovaného kusu a barva na fotografii a ve vizualizaci nejsou směrodatné.

#### **604 d – Knihovna, 3 ks, místnost 111**

2 kusy jsou přímé, 1 kus je rohový, rozměry navazující na místnost nutno ověřit. Vzorem pro výrobu je reálně existující fotografie knihovny v muzeu, podle které je cílem vytvořit co nejpresnější repliku, ale nově vyráběná knihovna má jiné rozměry navazující na místnost/nutno ověřit/, jiné moduly, jinou povrchovou úpravu moření, nátěr syntetickým lakem mat speciálním nábytkářským dle autorského dozoru. Stará fotografie knihovny a nábytek z přibližně stejného období, který je na zámku, je vzorem pro provedení, z masivního dřeva, profily, lišty, římsy, deskový materiál, neviditelnost spojovacího materiálu, proporce dolních a horních polic. Rozměry a provedením z jednoho kusu je obtížnější transport, konzultovat případně možnosti členění nebo montáže z dílů na místě s autorským dozorem a investorem. Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace realizátorem, vzorkování, výroba prototypu části-modulu.

#### **604 e – Registratura, 1 ks, místnost 103**

Vzorem pro výrobu je reálně existující stará registratura v muzeu, jedná se o výrobu zcela přesné repliky, včetně povrchové úpravy. Jediná odlišnost nově vyráběného kusu budou čísla na čele skříňe. Jaká čísla na nový kus namalovat určí investor. Konzultovat s investorem. Nezbytné je vzorkování.

#### **604 f – Pult, 1 ks, místnost 201**

Vzorem pro výrobu je reálně existující stará fotografie a i pult v muzeu, ale nejedná se o přesnou repliku. Nově vyráběný pult má jiné rozměry, otvíravá dvířka z jedné strany, pohledově skrytá v profilaci strany, uzamykatelná, jinou povrchovou úpravu moření, nátěr syntetickým lakem mat speciálním nábytkářským dle autorského dozoru. Starý pult je vzorem pro provedení, z masivního dřeva, profily, lišty, římsy, deskový materiál, neviditelnost spojovacího materiálu a další detaily. Nezbytné je vzorkování.

Fotografie nábytkového kusu sloužícího jako vzor pro výrobu je uvedena v obrazové příloze níže. Jedná se o běžný nábytkový kus dobového užitkového nábytku, bez nároků na speciální dokonalé provedení, žádoucí je tak jako u původního kusu jednoduchost-účelnost provedení. Barevné provedení bude určeno při autorském dozoru barvou ze vzorníku RAL, barva zachovaného kusu a barva a barva na fotografii a ve vizualizaci nejsou směrodatné.

#### **604 g – Nábytkový doplněk, 1 ks, místnost 201**

Skříň se nevyrábí, je to již existující kus, originál, exponát v muzeu. Zde je uveden jen z toho důvodu, že se předpokládá jeho usazení na místo, vyrobení drobného doplňku - dřevěná bednička do zásuvky krytá přířezem plexi čiré 3 kusy, krycí deska zad cca 850/1500 mm ze spárovky mořené syntetický lak mat speciální nábytkářský, odstín starého dřeva skříně. Také nad skříní se předpokládá zavěšení exponátů vývěsního štítu a vah cca 2 ks, na podhledový segment nebo až ke stropu. Konzultovat s investorem a autorským dozorem, navazuje na exponáty a dětskou linku, viz položku 633.

#### **604 h – Registratura, 1 ks, místnost 202**

Vzorem pro výrobu je reálně existující stará registratura v muzeu, ale nejedná se o přesnou repliku, Nově vyráběná skříň má jiné rozměry, jinak uspořádaná uzamykatelná dvířka a zásuvky, 2 řady dřevěných polic, jiné moření syntetický lak mat speciální nábytkářský dle autorského dozoru. Stará skříň je vzorem pro provedení, z masivního dřeva, otvíravé uzamykatelné zásuvky, stejné profily, lišty, římsy, deskový materiál, neviditelnost spojovacího materiálu a další detaily. Zásuvky budou otvírat návštěvníci-zarážka proti vytažení, uvnitř budou prvky k osahávání, případně je bude potřeba připevnit na lanka. Dvířka bude otvírat pouze obsluha, pouze zámek bez klíčky a úchytky. Na horní desce bude exponát hodinový stroj, nutno ověřit velikost, nutno ji vyztužit, případně stroj fixovat. Před výrobou konzultovat s autorským dozorem a investorem. Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace realizátorem, vzorkování. Jedná se o běžný nábytkový kus dobového užitkového nábytku, bez nároků na speciální dokonalé provedení, žádoucí je tak jako u původního kusu jednoduchost-účelnost provedení. Barevné provedení bude určeno při autorském dozoru barvou ze vzorníku RAL, barva zachovaného kusu ve skutečnosti a ve vizualizaci nejsou směrodatné.

## **606 – Garnýž, závěs**

**Předmětem části 5 veřejné zakázky jsou pouze garnýže. Jednotlivé podpoložky a-f obsahují celkem 24 ks.**

Garnýž se vyrábí jako replika existujícího originálního zámeckého kusu – konzoly a tyč, vzor dle dohody s investorem, masivní dřevo, dezén přírodního dřeva s mořením a synt. lakem speciálním nábytkářským dle vzorového originálu. U 3 kusů přidána druhá tyč. Závěsy zavěšeny na tyčích, připevnění úchytkami na klasické dřevěné kroužky /kroužky jsou součástí garnýží/, tyče dřevěné, 1-2 tyče nad jedním oknem /2 jsou v místn. 105, 107, 110/. Závěsy se větší klasicky pomocí dřevěných kroužků navlečených na tyčích.

Rozměry oken v samostatném schematickém půdorysu jsou pouze orientační, je nutno doměřit na místě.

### **606 a – Garnýž, 11 ks**

Na okně v historických místnostech 100, 103, 104, 106, 108, 109, 111, jedna tyč, včetně příslušenství garnýže /2 ks úchytů na stažení závěsu ve výšce parapetu a 20 ks dřevěných kroužků k jedné garnýži/.

### **606 b, c, d – Garnýž, 5ks**

Na okně v historických místnostech 105, 107, 110, dvě tyče, včetně příslušenství garnýže /2 ks úchytů na stažení závěsu ve výšce parapetu a 20 ks dřevěných kroužků k jedné garnýži/.

### **606 e – Garnýž, 6 ks**

Na dveřích v historických místnostech 105, 106, v badatelně 305, jedna tyč, příslušenství garnýže /2 ks úchytů na stažení závěsu ve výšce parapetu a 20 ks dřevěných kroužků k jedné garnýži/.

### **606 f – Garnýž, 2 ks**

Podél celé stěny, vždy jedna tyč, včetně příslušenství garnýže /40 ks dřevěných kroužků k jedné garnýži/.

## **614 – Malířský stojan, 1 ks**

V místnosti 102. K prezentaci obrazu, je možný typově sériově vyráběný nebo zakázková výroba náročnějšího provedení, ateliérový na velké obrazy svislý s vodorovnými nohami, přihrádkou na barvy, středním profilem s úchytem, dřevěná masivní konstrukce, mořeno černohnědá, synt. lak mat speciální nábytkářský, dle autorského dozoru.

## **615 – Křeslo, jednotlivé podpoložky a, b obsahují celkem 2 ks**

V místnosti 102 je podpoložka 615 a – 1 ks, v místnosti 203 je podpoložka 615 b – 1 ks.

Ilustruje dobový interiér i možnost odpočinku, návštěvníci na ně budou sedat.

**615 a – Křeslo, 1 ks** je typové sériově vyráběné, navazující na historické vzory, dřevěná masivní kostra /buk/, moření tmavá hnědá, synt. lak mat speciální nábytkářský. Celočalouněné, klasickým způsobem. Textilie těžší, hustěji tkaný materiál určený pro čalounění, typu sametu, brokátu, jednobarevná případně jen vyražený vzor. Doporučený syntetický materiál připomínající klasické přírodní materiály, z důvodu pro dobrou údržbu, nešpinivost, nežehlivost, nehořlavost, antistaticnost, vysoký stupeň stálobarevnosti, odolnost oděru vyšší, nad 50 tis. otáček. Je určené k usednutí pro návštěvníky. Provedení, druh textilie dle náhledu prvku a konzultace s autorským dozorem a zástupcem investora. Nezbytné je vzorkování.

**615 b – Křeslo, 1 ks** je repasované originální křeslo z tohoto historického období, dřevěná masivní kostra /cca buk/, moření střední hnědá, lak mat. Dřevěné opěradlo, opěrky, z dřevěných profilů, nově čalouněný sedák, klasickým způsobem. Textilie těžší, hustěji tkaný materiál určený pro čalounění, typu sametu, brokátu, jednobarevná případně jen vyražený vzor. Doporučený syntetický materiál připomínající klasické přírodní materiály, z důvodu pro dobrou údržbu, nešpinivost, nežehlivost, nehořlavost, antistaticnost, vysoký stupeň stálobarevnosti, odolnost oděru vyšší, nad 50 tis. otáček. Je určené k usednutí pro návštěvníky. Provedení, druh textilie dle náhledu prvku a konzultace s autorským dozorem a zástupcem investora. Nezbytné je vzorkování.

#### **616 – Stolek, 1 ks**

V místnosti 102. Ilustruje dobový interiér a slouží k interaktivní prezentaci.

Náročnějšího provedení navazující na historické vzory, dřevěná masivní kostra ze silnějších profilů a silnější desky, buk, moření tmavá hnědá, synt. lak mat speciální nábytkářský, dle autorského dozoru. Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace realizátorem, vzorkování.

#### **622 – Police, 1 ks**

V místnosti 107. Doplnuje historické prostředí. Vzorem pro výrobu je reálně existující polička nade dveřmi a historická fotografie dřevěné police v muzeu, jedná se o výrobu zcela přesné repliky, včetně povrchové úpravy dle obložení v místnosti 107. Od starého kusu se liší pouze rozměrem, vyrábí se pro jiné dveře, než je vyroben starý kus sloužící jako vzor, dveře pro výrobu oměřit. Nezbytné je vzorkování.

#### **626 – Obložení replika, 1 ks**

V místnosti 111. Rozměry navazující na místnost nutno ověřit. Vzorem pro výrobu je reálně existující fotografie obložení v muzeu, podle které je cílem vytvořit co nejpresnější repliku, ale nově vyráběné obložení má jiné rozměry navazující na místnost /nutno ověřit/, jinou novou povrchovou úpravu moření, nátěr syntetickým lakem mat speciálním nábytkářským dle autorského dozoru. Na kostře ze smrkových profilů umístěny samotné panely obložení, masivní dřevo, smrk. Stará fotografie knihovny a nábytek z přibližně stejného období, který je na zámku, je vzorem pro provedení, z masivního dřeva, profily, lišty, římsy, deskový

materiál, neviditelnost spojovacího materiálu. Rozměry a provedení z jednoho kusu je obtížnější transport, konzultovat případně možnosti členění nebo montáž z dílů na místě. Dle autorského dozoru a investora. Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace, vzorkování, nutná je výroba prototypu části-modulu.

### **627 – Pultík, jednotlivé podpoložky a-b obsahují celkem 3 ks**

V kompletu technických nákresů výkres č. P-100, P-127, P-135 /název pultík/. Platné je číslování a počet kusů zde v textu.

#### **627 a – Pultík, 2 ks**

#### **627 b – Pultík, 1 ks**

V místnosti 304, 110. Pro instalaci projektoru a audio zařízení, skříňka z desek spárovka nebo DTD s přírodní dýhou, mořeno, synt. lak mat speciální nábytkářský dle autorského dozoru.

627 a je hranol dřevo-2 kusy. Rozměry a tvar nutno před výrobou konzultovat dle autorského dozoru a s dodavatelem Audio-video, předpokládá se menší změna rozměrů, průchodů či otevírací jedné stěny nebo police v pultíku, zátěž, dle potřeb konkrétního zařízení a jeho provozu.

V místnosti 203 je 627 b válec z DTD a překližky, povrchová úprava nátěr barva syntetická - autolak bílá, jako podstava pro pomůcky fixovaná ke stěně, s případným uchycením pomůcky na tuto podstavu, možná malá změna rozměrů dle grafiky a pomůcek., před výrobou ověřit.

### **632 – Pracovní stůl, 2 ks**

V kompletu technických nákresů výkres č. P-100, P-132 /název stůl pracovní/. Platný je počet kusů uvedený zde v textu.

V místnosti 203, 204. Pro interaktivní prezentaci a pro prezentaci sbírek. Stůl klasického provedení volně navazující na tradiční histor. stoly, dřevěné smrkové profily, spárovka, mořeno synt. lak mat speciální nábytkářský, dle autorského dozoru /bez viditelných křížových šroubů/, 1 kus nátěr bílá synt. autolak. Nezbytné je vzorkování.

### **633 – Interaktivní pomůcky, jednotlivé podpoložky a-f obsahují celkem 6 ks**

V místnostech 201-205. Umožňují interaktivní prezentace, jsou součástí tzv. dětské linky, stanovišť s interaktivitou pro děti.

Předmětem části 5 veřejné zakázky je pouze podpoložka 633 b obsahující 1 ks interaktivní pomůcky.

#### **633 b Interaktivní pomůcky, 1 ks**

b/ 201, stolek s provazy 1 kus

Stůl klasického provedení volně navazující na tradiční histor. stoly, dřevěné smrkové profily, spárovka, mořeno, synt. lak mat speciální nábytkářský, dle autorského dozoru. S jednou



zásuvkou v lubu, zajištění proti vytažení, s úchytkou dřevěnou, /bez viditelných křížových šroubů/. Na něm umístěna 2 kovová oka velká z ocel. tyčí, komaxit stříbrná, na oka navázány na každé lana přírodní prům. asi 30 mm, 6 pramenů dl. 600 mm, na vázání vánočky, konce zabezpečit proti třepení. Přířez cca 300/300 mm, polep folie tisk, umístění na obklad 1 kus. Nezbytné je vzorkování.

#### **636 – Židle, 1 ks**

V místnosti 204. K interaktivnímu pracovišti, masivní kostra, dřevěná, tradiční historická podoba, bez viditelných křížových šroubů, nátěr synt. lak mat speciální nábytkářský. Nezbytné je získat /zapůjčit, koupit/ jako vzor starou židli tohoto typu a podle ní jakožto vzoru vyrobit repliku. Konzultovat s autorským dozorem.

#### **647 – Židle, jednotlivé podpoložky a-b obsahují celkem 62 ks**

V místnosti 100, 403, 401 židle 647 b 34 ks, v místnosti, 303, 304 židle 647 a 32 ks. U sériově vyráběných je nezbytné vzorkování, u zakázkové výroby je nezbytné zhotovení dílenské dokumentace, vzorkování, nezbytná je výroba prototypu 1 kusu. Konzultace s autorským dozorem.

#### **647 a – Židle, 32 ks**

#### **647 b – Židle, 30 ks**

Židle obou položek slouží k projekci, přednáškám, zasedáním, na chodbu. Mohou být dodány židle typové, sériově vyráběné, nebo ze zakázkové výroby náročnějšího provedení, na historické vzory, dřevěná masivní kostra /buk/, moření střední hnědá /“koňak“/, synt. lak mat speciální nábytkářský, dle autorského dozoru.

647 a Důležitý je celkový tvar, vyšší opěradlo nahoru se zužující, přechází do sedáku bez mezery, opěradlo lemované dřevem, záda dřevěná nebo čalouněná, sedák celočalouněný i z boků, tvrdší čalounění, nohy mírně kónické, bez trnože. Celočalouněná, klasickým způsobem. Textilie těžší, hustěji tkaný materiál určený pro čalounění, typu sametu, brokátu, jednobarevná případně jen vyražený vzor. Doporučený syntetický materiál připomínající klasické přírodní materiály, z důvodu pro dobrou údržbu, nešpinivost, nežehlivost, nehořlavost, antistaticnost, vysoký stupeň stálobarevnosti, odolnost oděru vyšší, nad 50 tis. otáček. Provedení detailů, druh textilie dle náhledu prvku a konzultace s autorským dozorem a zástupcem investora.

647 b Důležitý je celkový tvar, opěradlo nahoru se zužující, přechází k sedáku s mezerou, opěradlo lemování dřevem, záda dřevěná, sedák dřevěný mírně tvarovaný, nohy mírně kónické, bez trnože. Navazuje v detailech provedení na židli 647 a. Provedení detailů dle náhledu prvku a konzultace s autorským dozorem a zástupcem investora.

#### **648 – Stůl, 8 ks**

V místnosti 403, 303, 305 7 ks vel. 1400/700/750 mm, v místnosti 304 1 kus vel. 600/1200/750 mm. K projekci, přednáškám, zasedáním, náročnějšího provedení, dřevěná masivní kostra /buk/, deska spárovka, moření střední hnědá /"koňak"/, synt. lak mat speciální nábytkářský, dle náhledu prvku a autorského dozoru. Koordinace povrchové úpravy s židlemi položky 647.

Dezén dřeva stolů, skříní, kontejnerů z položek 648, 650, 652 bude sjednocen dle autorského dozoru. Nezbytné je vzorkování.

#### **649 – Židle kancelářská, 5 ks**

V místnosti 402, 305, 306. Pro kancelářskou práci. Náročněji zpracovaná židle, židle s vyššími funkcemi, židle je posazena na pětiramenném kříži z leštěné hliníkové slitiny, kolečka jsou tvrdá na tvrdé podlahy, plynový píst certifikovaný podle BIFMA zajišťuje výškové nastavení židle, synchronní mechanika zajišťuje komfortní nastavení úhlu sedáku a opěráku a s nastavením protiváhy sedícího, bederní opěrka je stavitelná výškově, područky židle jsou stavitelné výškově, v ose dopředu a dozadu a otáčením do stran, opěrák je zakončen stavitelnou hlavovou opěrkou, sedák a opěrák je čalouněn do pružné odolné látky s odolností 100 000 cyklů, v místnosti 402 béžové, v 305, 306 varianta béžová nebo červená, látka výběr autorského dozoru, nosnost 150 kg. Nezbytné je vzorkování.

#### **650 – Stůl kancelářský, kontejner, skříňka, 1 soubor**

V místnosti 402, 305, 306. Stůl 4 ks, pro kancelářskou práci. Náročněji zpracovaný, stolové desky jsou vyrobeny z laminované dřevotřísky o tloušťce 36 mm, opatřeny odolnou ABS hranou, dolní krycí panel i podnože jsou z laminované dřevotřísky tloušťce 25 mm, opatřeny odolnou plastovou ABS hranou, stůl je vybaven výškově stavitelnými nohama pro vyrovnání nerovnosti podlahy, dezén přírodního dřeva střední hnědá dle autorského dozoru.

Kontejner 3 ks, korpus je vyroben z laminované dřevotřísky o tloušťce 16 mm, horní půda 36 mm je opatřena odolnou ABS hranou, všechny hrany jsou opatřeny plastovou ABS hranou, kontejner je vybaven kolečky, centrálním zamykáním se dvěma klíči, dostatečně velká madla z leštěného hliníku, 3 zásuvky na kovových kuličkových pojezdech s 80% výsuvem, dezén přírodního dřeva střední hnědá dle autorského dozoru.

Skříňka 1 ks, cca 800/400/700 mm, horní půda i police jsou vyrobeny z laminované dřevotřísky o tloušťce 25 mm, korpus z lamina o tloušťce 16 mm, všechny hrany jsou opatřeny plastovou ABS hranou, kovová madla z leštěného hliníku, skříň s dveřmi jsou uzamykatelné zámkem se dvěma klíči, pohledová záda skříní umožňují postavení nábytku do prostoru, nosnost police 30 kg při rovnoměrném zatížení, 2 police stavitelné dezén přírodního dřeva střední hnědá dle autorského dozoru.

V místnosti 305 jsou použity 2 kontejnery. V místnosti 306 je v rohu místnosti vytvořena sestava na míru, včetně desky ze stejného materiálu jako nábytek na parapetu okna, tato rohová sestava obsahuje: 1 ks skříň 652 b, 4 ks stůl 650, 1 ks kontejner 650, 1 ks skříňka 650.

Dezén dřeva stolů, skříní, kontejnerů z položek 648, 650, 652 bude sjednocen dle autorského dozoru. Nezbytné je vzorkování.

#### **651 – Stůl sklapovací skládací rezervní, 2 ks**

V místnosti 303 k variabilnímu použití při akcích, umístěno složené, rozkládá se na akce, typový sériově vyráběný stůl, provedení, kovová kostra ocelová chromovaná, deska DTD lamino dezén přírodního dřeva, dřevo světlý až středně hnědý odstín, hrany jsou opatřeny plastovou ABS hranou, cca 700/1400/700 mm.

#### **652 – Skříň, jednotlivé podpoložky a, b obsahují celkem 5 ks**

##### **652 a – Skříň, 4 ks**

##### **652 b – Skříň, 1 ks**

V místnosti 403, 305, 303, 652 a 4 ks, v 306, 652 b 1 kus. Pro kancelářskou práci. Sériová typová výroba. Horní půda i police jsou vyrobeny z laminované dřevotřísky o tloušťce 25 mm, korpus z lamina o tloušťce 16 mm, všechny hrany jsou opatřeny plastovou ABS hranou, kovová madla z leštěného hliníku, u 652 b dolní skříňky v provedení stejném jako skříňka 650, skříň s dveřmi jsou uzamykatelné zámkem se dvěma klíči, pohledová záda skříní umožňují postavení nábytku do prostoru, nosnost police 30 kg při rovnoměrném zatížení, police stavitelné. Dezén přírodního dřeva střední hnědá dle autorského dozoru.

V místnosti 306 je v rohu místnosti vytvořena sestava na míru, včetně desky ze stejného materiálu jako nábytek na parapetu okna, tato rohová sestava obsahuje: 1 ks skříň 652 b, 4 ks stůl 650, 1 ks kontejner 650, 1 ks skříňka 650.

Dezén dřeva stolů, skříní, kontejnerů z položek 648, 650, 652 bude sjednocen dle autorského dozoru. Nezbytné je vzorkování.

#### **657 – Šatní skříňky, 3 ks**

V místnosti 100. Na uložení oděvů a zavazadel návštěvníků, se systémem klíčků štítky, bez nebo se zálohováním. 1 kus s malými skříňkami /12 x/, 2 kusy kombinace malých a velkých skříněk, celkem cca 6-8 velkých skříněk na batohy.

Typové sériově vyráběné, ocelová kostra, komaxit šedá, stříbrná, bílá, výplně čela dezén přírodního dřeva, dřevo světlý až středně hnědý odstín.

#### **664 – Lavička, 4 ks**

V exteriéru na nádvoří masných krámů, odpočinek návštěvníků. Sériová typová výroba. Kostra z hranatých profilů, komaxit šedočerná, sedadlo z masivního dřeva, moření středně hnědá, povrchová úprava synt. lak speciální pro exteriér, mat, 2 kusy bez opěradla, 4 kusy s opěradlem. Umístění a fixace do země do dlažby dle konzultace autorský dozor a investor.

**Poznámka: U všech položek je při označení množství uváděn počet kusů, ale jak vyplývá z textu, „kus“ může znamenat i sadu – komplet několika kusů, dle kontextu.**

## OBRAZOVÁ PŘÍLOHA

k podpoložce 604 c:





k podpoložce 604 f:



