

Muzeum řemesel Moravské Budějovice

Projektová dokumentace nových expozic a návštěvnických prostor

Zámek Moravské Budějovice

Část 6 – Stínicí technika

Popis prvků

Umístění expozic

Místem realizace expozic je zámek v Moravských Budějovicích nemovitá kulturní památka evidovaná pod č. 38918/7-2850. Expozice bude instalována v interiéru nemovité kulturní památky a tedy při montáži / při montáži jakýchkoli prvků, včetně elektroinstalace / není možno zasahovat do stěn, stropu nebo podlahy objektu.

Prvky expozice jsou umístěny nezávisle volně v prostoru, výraznější návaznost na budovu je jen u části prvků. Nutno ověřovat rozměry i jakýkoli postup prací, který bude mít užší návaznosti na samotnou budovu, a to samotnou montáž i logistiku. Nutná je při montáži ochrana budovy, především ochranné folie atd. Nutná je konzultace s investorem předem při řešení nutných návazností na budovu.

Návaznost na přiloženou další dokumentaci

Expozice se skládá ze souboru prvků, vzájemně k sobě sestavených a provázaných. Jsou zobrazeny a popsány v textu výpisu prvků, v obrazovém přehledu prvků, v technických nákresech, v tabulce, pohledech. Při práci s touto dokumentací a hledání informací k určitému prvku, je vždy potřebné všechny části dokumentace procházet současně. Předpokládá se autorský dozor při realizaci a při něm případné upřesnění provedení prvků, určení barevnosti vč. druhu barev, případné úpravy v provedení související s aktuální situací při realizaci.

Detaily provedení, návaznost na stavbu

Detaily provedení navazují na materiálové, realizační možnosti, jen nutno tyto realizační záležitosti konzultovat s autorem dokumentace a ověřovat souvislosti. U řady prvků je předepsána jako nezbytná dílenská dokumentace realizátora, vzorkování, výroba prototypu. Návaznost na budovu je nutné vždy ověřovat také s autorem dokumentace, přeměřením v budově na místě a s investorem. V budově se budou provádět drobné stavební práce /výmalby, opravy ve všech místnostech, podlahy v 301, 302, 306, 307, 401, 402, 403, úpravy rozvodu elektroinstalace, přemístění topidel atd./, vždy nutno ověřit před započatím výroby a instalací připravenost budovy. Je nutné doměřením na místě, úprava rozměrů případně použití distančních rektifikačních patek pod prvky, dle skutečného stavu místnosti při realizaci.

Návaznost na exponáty a grafiku

Grafika a soubor exponátů se v detailech budou sestavovat postupně a je vždy nutné ověřit fázi a konkrétní vazby v daném okamžiku, u toho, kterého prvku.

Předpokládá se dopřesnění grafiky. Zobrazení a popis prvků v dokumentaci uvádí rozsah grafiky, informačně-doplňkově včetně rozměrů předpokládaných kompletů textových a obrazových informací. Skutečná podoba grafiky k realizaci bude jiná, dle grafického návrhu připravovaného v průběhu realizace v návaznosti na exponáty atd. Dle toho může nastat i úprava provedení na jednotlivých prvcích /realizace textových a obrazových informací ne

přímo na podklad, ale na tenké plastové přířezy barvy podkladní stěny, instalované na stěnu/.

Realizace, tj. samotné vytištění, nalepení atd. je součástí dodávky, je uvedeno u příslušného prvku jako povrchová úprava tj. je v rozpočtu a měl by v komplexu celé expozice dodat dodavatel, včetně předtiskové přípravy.

Grafický návrh není součástí této dokumentace ani není součástí dodávky dle této dokumentace. Investor dodá grafický návrh v průběhu realizace. Podklady ke grafice, tj. znění textů nadpisy, fotografie, připravuje investor. Grafický návrh /tj. návrh uspořádání a konkrétní grafické řešení, typ písma, velikost, barvy, fotky na dané plochy, v měřítku/ zpracovaný jako podklad k realizaci, v rozpočtu ani popisu u prvků není, zajistí ho, jak výše uvedeno investor, tento grafický návrh by pak byl pro realizátora - dodavatele podkladem pro výrobu grafiky /nikoli orientační grafika zobrazená zde v této dokumentaci/. Realizace, tj. samotné vytištění, nalepení atd. je součástí dodávky.

Realizátor poskytuje součinnost s investorem při instalaci exponátů, u jednotlivých prvků, tj. u vitrín, pódíí atd.

Návaznost na technická zařízení

Expozice se skládá ze souboru prvků mobiliáře, vzájemně k sobě sestavených a provázaných a také na ně navazujících technických zařízení. Jedná se o instalaci zařízení elektro, audio-video, speciálních efektů (tvořících samostatné části veřejné zakázky). Expozice se realizuje jako celek, včetně montáže /a dopravy/. Jednotlivé instalace jsou popsány v samostatných částech dokumentace – při práci s dokumentací je proto potřebné ověřovat souvislosti mezi prvky expozice vnitřního vybavení a technickým zařízením, konzultovat souvislosti s autorem dokumentace a investorem.

Souběžně se bude provádět instalace zařízení el. zabezpečení budovy a telemetrie, které nejsou součástí dodávky. V této dokumentaci jsou přiloženy informačně materiály k těmto technickým zařízením, je nutné konzultovat návaznosti v době souběžné instalace s investorem.

Harmonogram realizace expozice

Během realizace expozice bude probíhat i řada jiných realizací jiných dodavatelů, stále je nutno konzultovat s investorem průběžný harmonogram.

Okenní rozměry

Viz příloha na konci tohoto dokumentu.

Celek

Realizace, dodávka expozice sestává z jednotlivých prvků, ale v realizaci jsou ve vzájemné souvztáhnosti a realizovaná expozice musí tvořit funkční a jednolitý celek.

JEDNOTLIVÉ PRVKY

605 – Temnící roleta, žaluzie, jednotlivé podpoložky a-c obsahují celkem 40 ks

Jedná se o interiérové prvky (nikoliv předokenní/exteriérové).

605 a, b – temnící rolety vyrobené na míru do oken budovy. Rozměry oken v samostatném schematickém půdorysu jsou pouze orientační, je nutno doměřit na místě. Nezbytné je vzorkování.

605 a – Temnící roleta vnitřní, 27 ks

Místnosti 100, 102-111, 301-303, 401-403 je 27 ks. Polotransparentní černá textilie propouštějící velké procento přirozeného denního světla do interiéru, ale zadržující přímé sluneční paprsky, látka je neprůhledná. Pouze v malé vzdálenosti se znázorňuje silueta. Použité jako jediný stínicí prvek. Závěsná konzola skrytá za textilií co nejméně viditelná. Druh textilie a míra transparentnosti dle konzultace s autorským dozorem a zástupcem investora. Umístění, meziokenní nebo ve výklenku okna v místnosti 100, 102-111 na stěně v místnosti 301-304, 401-403, případně upraveno dle konzultace s autorským dozorem a zástupcem investora.

Umístění meziokenní nebo ve výklenku okna, případně upraveno dle konzultace s autorským dozorem a zástupcem investora.

Nehořlavost – látky splňují potřebné evropské normy. Zvýšená odolnost proti vlhkosti – povrchová úprava vhodná pro okna s možností výskytu rosení a zajišťující větší odolnost proti ušpinění. Manuálně ovládané rolety pomocí řetízku.

605 b – Temnící roleta vnější, 11 ks

Místnosti 101, 201-205, 304 tj. celkem 11 ks. Zatemňující neboli black-out textilie zcela neprůhledná, po stránce světla i pohledu, s bílou zadní stranou. Použité jako jediný stínicí prvek. Závěsná konzola skrytá za textilií co nejméně viditelná. Druh textilie dle konzultace s autorským dozorem a zástupcem investora. S ohledem na obvyklé ceny textilií zadavatelem požadované kvality dostupných na trhu je uvažováno s kvalitou plnění (kvalitativním standardem) v cenovém rozpětí cca 300 až 500 Kč/m² bez DPH.

V místnostech 101 a 205, tj. u 4 ks z uvedeného celkového počtu 11 ks, je úplné zastínění navíc zajištěno obvodovými vodíci lištami v barvě stěny, dolní lišta v tunýlku. Umístění a podmínky nehořlavosti viz podmínky 605 a.

605 c – Žaluzie, 2 ks

V místnosti 306 2 ks. Žaluzie vodorovné hliníkové lamely, stříbrná barva, pro kancelářské využití, ve výklenku okna a provedením ve funkčnosti na stávající okna, manuální ovládání řetízkem. Provedení případně upraveno dle konzultace s autorským dozorem a zástupcem investora.

606 – Garnýž, závěs

Předmětem části 6 veřejné zakázky jsou pouze závěsy. Jednotlivé podpoložky g-k obsahují celkem 24 ks.

Těžší, hustěji tkaný materiál dekorační a stínící, textilie ve formě klasického závěsu, matná neprůhledná /dimoutový materiál se zatemněním až 95 procent nebo klasická látka s podšívkou, zatemňujícím zátěrem/, typu sametu, brokátu, jednobarevná případně jen vyražený vzor. Doporučený syntetický materiál připomínající klasické přírodní materiály, z důvodu pro dobrou údržbu, nešpinivost, nežehlivost, nehořlavost, antistaticnost, vysoký stupeň stálobarevnosti. Úvazy, pomocí nichž zajištěny závěsy po straně okenního otvoru, ze stejného materiálu jako závěs. Pouze závěs 606 f je výjimka, lehčí látky „krejčovské“, ale také neprůhledné, případně s podšívkou. Klasické řasení závěsů pomocí řasící stuh, 100% řasení. Připevnění úchytkami na klasické dřevěné kroužky /kroužky jsou součástí garnýží, které nejsou předmětem této části 6 veřejné zakázky/. U místnosti 107, 105, 110 pelmetry, girlandy a ozdobná lemovka podél okrajů závěsů. Provedení, druh textilie dle konzultace s autorským dozorem a zástupcem investora. Nezbytné u textilií je vzorkování.

Rozměry oken v samostatném schematickém půdorysu jsou pouze orientační, je nutno doměřit na místě.

606 g – Závěs, 11 ks

Na okně v historických místnostech 100, 103, 104, 106, 108, 109, 111, na jedné tyči, jednoduššího typu.

606 h, ch, i – Závěs, 5 ks

Na okně v historických místnostech 105, 107, 110, na dvou tyčích, složitějšího typu.

606 j – Závěs, 6 ks

Na dveřích v historických místnostech 105, 106, v badatelně 305, na jedné tyči, jednoduššího typu.

606 k – Závěs, 2 ks

Podél celé stěny v expozici, na jedné tyči, jednoduššího typu.

621 – Žaluzie, 2 ks

V místnosti 107. Doplnují historické prostředí. Vzorem pro výrobu je reálně existující stará dřevěná žaluzie s mechanismem v muzeu (viz obrazovou přílohu níže), jedná se o výrobu zcela přesné repliky, včetně povrchové úpravy a funkčního mechanismu. Od starého kusu se liší pouze rozměrem, vyrábí se pro jiná okna, než je vyroben starý kus sloužící jako vzor, okna pro výrobu je nezbytné přesně změřit na místě, včetně instalace do okna. Nezbytné je vzorkování.

Poznámka: U všech položek je při označení množství uváděn počet kusů, ale jak vyplývá z textu, „kus“ může znamenat i sadu – komplet několika kusů, dle kontextu.

OBRAZOVÁ PŘÍLOHA

k položce 621:



Ing. arch. Eva Macholánová
XII/2018