

Muzeum řemesel Moravské Budějovice

Projektová dokumentace nových expozic a návštěvnických prostor

Zámek Moravské Budějovice

Elektro části:

- Schéma ovládání
- Koncepce
- Koordinace a součinnost

SCHÉMA OVLÁDÁNÍ

OVLÁDÁNÍ AUDIO, VIDEO A INFORMAČNÍ TECHNIKY, SPECIÁLNÍCH EFEKTŮ A PRVKŮ SILNOPROUDÉ ELEKTROTECHNIKY /OSVĚTLENÍ, ZÁSUVKY/ – DÁLE ZNAČENO JAKO OVLÁDACÍ JEDNOTKA – JE SPOLEČNÉ.

SAMOTNÉ OVLÁDACÍ JEDNOTKY JSOU PRVKEM ZAŘAZENÝM DO ČÁSTI 2 – AUDIO, VIDEO A INFORMAČNÍ TECHNIKA. NUTNO PROVÁDĚT VE VZÁJEMNÉ KOORDINACI S REALIZACÍ ČÁSTI 1 – PRVKY SILNOPROUDÉ ELEKTROTECHNIKY.

OVLÁDACÍ JEDNOTKA PRO PRVKY SILNOPROUDÉ ELEKTROTECHNIKY A AUDIO, VIDEO A INFORMAČNÍ TECHNIKU (VČ. SPECIÁLNÍCH EFEKTŮ) JE UMÍSTĚNA NA 3 MÍSTECH, ZE 2 MÍST LZE CENTRÁLNĚ VYPNOUT-ZAPNOUT TOTÉŽ ZAŘÍZENÍ STEJNÝM ZPŮSOBEM.

KONKRÉTNĚ SE JEDNÁ O TATO MÍSTA:

- V RECEPCI – MÍSTNOST Č. 402 - NA INFORMAČNÍM PULTU V 1. NP
- NA CHODBĚ – MÍSTNOST Č. 100 - VE STĚNĚ U SCHODIŠTĚ U STÁVAJÍCÍHO ROZVADĚČE V 2. NP
- TŘETÍ MÍSTO JE HLAVNÍ OVLÁDACÍ JEDNOTKA UMÍSTĚNÁ NA CHODBĚ – MÍSTNOST Č. 100 U VSTUPU DO MÍSTNOSTI 102 (BÝVALÝ OTOPNÝ PROSTOR).

ROZDĚLENÍ OVLÁDÁNÍ BUDE PROVEDENO DO orientačně 7 OKRUHŮ SAMOSTATNĚ OVLÁDÁNÝCH, TJ. V JEDNOTCE 7 VYPÍNAČŮ /ZJEDNODUŠENĚ/:

1. AUDIO-VIDEO-INFORMAČNÍ TECHNIKA V MÍSTNOSTI 101 +102+110 /TJ. C1, C2, C3/
 2. AUDIO-VIDEO-INFORMAČNÍ TECHNIKA V MÍSTNOSTI 203 + 205 /TJ. D1, D2, D3/
 3. AUDIO-VIDEO-INFORMAČNÍ TECHNIKA V MÍSTNOSTI 304 /TJ. B1/
 4. OSVĚTLENÍ MÍSTNOSTÍ 101 – 111 /KROMĚ VYPNUTÍ-ZAPNUTÍ POMOCÍ CENTRÁLNÍHO VYPÍNAČE OSVĚTLENÍ JE V TĚCHTO MÍSTNOSTECH V KAŽDÉ MÍSTNOSTI STÁVAJÍCÍ VYPÍNAČ PŘÍMO NA MÍSTĚ NA STĚNĚ/
 5. OSVĚTLENÍ MÍSTNOSTÍ 201 – 205 /V TĚCHTO MÍSTNOSTECH DOCHÁZÍ K VYPNUTÍ-ZAPNUTÍ POUZE POMOCÍ CENTRÁLNÍHO VYPÍNAČE/
 6. OSVĚTLENÍ MÍSTNOSTÍ 301 – 302 / KROMĚ VYPNUTÍ-ZAPNUTÍ POMOCÍ CENTRÁLNÍHO VYPÍNAČE OSVĚTLENÍ JE V TĚCHTO MÍSTNOSTECH V KAŽDÉ MÍSTNOSTI STÁVAJÍCÍ VYPÍNAČ PŘÍMO NA MÍSTĚ NA STĚNĚ/
 7. PC A1, INFOSYSTÉM A3, OSVĚTLENÍ VITRÍNY V MÍSTNOSTI RECEPCE 402
- PŘÍPADNĚ Z OKRUHU Č. 1 VYČLENIT C3 – SPECIÁLNÍ EFEKTY /V MÍSTNOSTI 101/ A UDĚLAT JÍ ZCELA SAMOSTATNÝ OKRUH Č. 8.

TOTO JE SCHEMATICKÝ POPIS OVLÁDÁNÍ, VE SKUTEČNÉM ZAČLENĚNÍ MOHOU NA MÍSTĚ NASTAT ÚPRAVY DLE SKUTEČNÉHO STAVU ELEKTROINSTALACE.

CELKOVÁ KONCEPCE

Využívá se stávající elektroinstalace /stávající zásuvky, vývody atd./.

Jednotlivá svítidla, vypínače a zásuvky jsou předmětem části 1 – Prvky silnoproudé elektrotechniky.

Audio, video a IT zařízení a ovládací jednotky jsou předmětem části 2 – Audio, video a informační technika.

Prvky spoluvytvářející Pepper's ghost effect jsou předmětem části 3 – Speciální efekty.

Pojmem „stávající elektroinstalace“ se rozumí elektroinstalace realizovaná v těsném časovém předstihu před realizací této veřejné zakázky – v rámci realizace „stávající elektroinstalace“ bude provedena příprava kabeláže, osazení krabic a zapojení rozvaděčů.

Dodavatelé části 1 – Prvky silnoproudé elektrotechniky a části 2 – Audio, video a informační technika následně provedou finální napojení jimi dodávaných prvků a zařízení.

Součástí plnění jsou vždy nezbytná propojení kabely či jakékoliv další komponenty pro vytvoření funkčního celku, tj. realizace v sobě zahrnuje dodávku zařízení a úplné zapojení dodaných prvků a zařízení a v případě části 2 také vytvoření ovládacích okruhů pro naplnění role funkčního celku.

Jednotlivé instalace a postup prací nutno konzultovat s autorským dozorem a investorem.

KOORDINACE A SOUČINNOST

V jednotlivých užitných celcích budovy budou probíhat níže uvedené okruhy činností prováděných dodavateli části 1 – Prvky silnoproudé elektrotechniky a části 2 – Audio, video a informačních technika:

A Návštěvnícké centrum – místnosti 401-404

1/ INSTALACE A PŘIPOJENÍ NOVÝCH SVÍTIDEL /soudobých/

2/ INSTALACE A PŘIPOJENÍ ZAŘÍZENÍ AUDIO, VIDEO A INFORMAČNÍ TECHNIKY

3/ INSTALACE NOVÝCH KOMPLETNÍCH ZÁSUVK A VYPÍNAČŮ /KRYTKA + ELEKTROZAŘÍZENÍ/ VE STÁVAJÍCÍCH UMÍSTĚNÍCH /soudobých/

4/ PROPOJENÍ VŠECH ZAŘÍZENÍ KABELY, NAPOJENÍ KE STÁVAJÍCÍM ZÁSUVKÁM A VÝVODŮM

5/ PROPOJENÍ OVLÁDACÍ JEDNOTKY KABELY, NAPOJENÍ KE STÁVAJÍCÍM ZÁSUVKÁM, VÝVODŮM A ROZVADĚČŮM

B Relaxace a edukace – místnosti 300-307

1/ INSTALACE A PŘIPOJENÍ NOVÝCH SVÍTIDEL /soudobých/

2/ INSTALACE A PŘIPOJENÍ ZAŘÍZENÍ AUDIO, VIDEO A INFORMAČNÍ TECHNIKY

3/ INSTALACE NOVÝCH KOMPLETNÍCH ZÁSUVK A VYPÍNAČŮ /KRYTKA + ELEKTROZAŘÍZENÍ/ VE STÁVAJÍCÍCH UMÍSTĚNÍCH /soudobých a historizujících/

4/ PROPOJENÍ VŠECH ZAŘÍZENÍ KABELY, NAPOJENÍ KE STÁVAJÍCÍM ZÁSUVKÁM A VÝVODŮM

5/ PROPOJENÍ OVLÁDACÍ JEDNOTKY KABELY, NAPOJENÍ KE STÁVAJÍCÍM ZÁSUVKÁM, VÝVODŮM A ROZVADĚČŮM

C Expozice - město, zámek – místnosti 100-111

1/ INSTALACE A PŘIPOJENÍ NOVÝCH SVÍTIDEL /historizujících a soudobých/

2/ REPASE A PŘEMÍSTĚNÍ STÁVAJÍCÍCH SVÍTIDEL DO NOVÉHO UMÍSTĚNÍ /přesun lustrů – z místnosti 110 do 103, ze 105 do 110/

3/ INSTALACE A PŘIPOJENÍ ZAŘÍZENÍ AUDIO, VIDEO A INFORMAČNÍ TECHNIKY A SPECIÁLNÍCH EFEKTŮ

4/ INSTALACE NOVÝCH KOMPLETNÍCH ZÁSUVK A VYPÍNAČŮ /KRYTKA + ELEKTROZAŘÍZENÍ/ VE STÁVAJÍCÍCH UMÍSTĚNÍCH /historizujících a soudobých/

5/ PROPOJENÍ VŠECH ZAŘÍZENÍ KABELY, NAPOJENÍ KE STÁVAJÍCÍM ZÁSUVKÁM A VÝVODŮM

6/ PROPOJENÍ OVLÁDACÍ JEDNOTKY KABELY, NAPOJENÍ KE STÁVAJÍCÍM ZÁSUVKÁM, VÝVODŮM A ROZVADĚČŮM

D Expozice - řemesla – místnosti 200-205

1/ INSTALACE A PŘIPOJENÍ NOVÝCH SVÍTIDEL /soudobých/

2/ INSTALACE A PŘIPOJENÍ SVÍTIDEL EXPONÁTŮ, JEJICH ZPROVOZNĚNÍ-REPASE /historických z depozitáře v souvislosti s instalací exponátů/

3/ INSTALACE A PŘIPOJENÍ ZAŘÍZENÍ AUDIO, VIDEO A INFORMAČNÍ TECHNIKY

4/ INSTALACE NOVÝCH KOMPLETNÍCH ZÁSUVK A VYPÍNAČŮ /KRYTKA + ELEKTROZAŘÍZENÍ/ VE STÁVAJÍCÍCH UMÍSTĚNÍCH /soudobých/

5/ PROPOJENÍ VŠECH ZAŘÍZENÍ KABELY, NAPOJENÍ KE STÁVAJÍCÍM ZÁSUVKÁM A VÝVODŮM

6/ PROPOJENÍ OVLÁDACÍ JEDNOTKY KABELY, NAPOJENÍ KE STÁVAJÍCÍM ZÁSUVKÁM, VÝVODŮM A ROZVADĚČŮM