

## Posouzení fyzického stavu a vypracování restaurátorského záměru

**Objekt:** kniha, původní celousňová vazba s lepenkovými deskami

**Titul:** *Gothofredus, Dionysius*

**Datace:** 1705

**Formát:** 4°; kvart

**Přírůstkové číslo:** 1 18 32498

**Zadavatel:** Muzeum Vysočiny Třebíč

**Stručný popis objektu:** Starý tisk z roku 1705. Blok opatřen původní barokní knižní vazbou s lepenkovými deskami. Na pokryv byla použita tříslem činěná skopovice. Povrch usně zdoben mramorováním. Pouze na hřbetu došlo k slepotiskové výzdobě se zlacením. Vazba bez kování. Deska na blok nasazena nejspíše přilepením roztřepených konců vazů na přideštiny.

Blok vyšit na pět pravých motouzových vazů a dva zapošívací stehy. Šití je vedeno tzv. systémem ob-složku. U hlavy a paty dvoubarevné kapitálky šité řetízkovým stehem na pergamenový pruh. Přesahy pergamenového jádra svedeny na přideštiny desek.

Již při prvním pohledu je zřejmé, že v případě této knihy se jedná zejména o poškození vazby. Knižní blok je kompaktní, s poškozením, které je poplatné častému užívání knihy (ohnuté rohy, drobné trhliny, ...). Usňový pokryv je poškrábán a odřen v celé ploše desky. Došlo k drobnějším ztrátám pokryvu u hlavic, v drážkách, na hranách a rozích desek.

**Vypracoval:** Mgr. BcA. Radomír Slovík, restaurátor papíru, knižní vazby a dokumentů, Suchá 31, 570 01 Litomyšl, IČO: 75122561; povolení MK ČR k restaurování: čj. 14736/2005.

### **Restaurátorský záměr rozpracovaný do jednotlivých pracovních kroků**

Záměr byl vypracován na základě vizuálního zhodnocení stavu objektu.

Kniha si bude vyžadovat komplexní restaurátorský zákrok.

1. Fotodokumentace stavu knihy před a v průběhu restaurování.
2. Průzkum fyzického stavu a míry poškození objektu (měření pH papírové podložky; identifikace usně; určení stupně koherence a teploty smrštění kolagenových vláken usňového pokryvu; ...).
3. Mechanické čištění celého bloku suchou cestou (guma wallmaster, muzejní vysávač).
4. Opravy poškozených fólií v bloku japonským papírem za použití 4% Tylose MH 6000.
5. Restaurování lepenkových desek – lepení rozvrstvených rohů, zpevňování, tmelení, ...
6. Aplikace lokálních usňových záplat (tříslovinami činěná skopovice).
7. Přilepení uvolněného původního pokryvu.
8. Fotodokumentace stavu po restaurování.
9. Vypracování restaurátorské dokumentace.

V Litomyšli 17. 1. 2020

Mgr. BcA. Radomír Slovík

### Fotodokumentace současného stavu objektu







