

Posouzení fyzického stavu a vypracování restaurátorského záměru

Objekt: kniha, celoplátěnná vazba s lepenkovými deskami - převazba

Titul: */Veliký Žiwot Pána...Krysta Gežjsse,*

Datace: ?, 18. stol.?

Formát: 4°; kvart

Přírůstkové číslo: 1 18 32492

Zadavatel: Muzeum Vysočiny Třebíč

Stručný popis objektu: Starý tisk pocházející pravděpodobně z 18. století. Knižní blok v minulosti opravován a opatřen celoplátěnnou vazbou s lepenkovými deskami. Po původní vazbě se nedochovaly žádné stopy.

Na první pohled je patrný alarmující stav celé knihy. Došlo zde jak k rozsáhlému poškození vazby, tak i samotného bloku. Desky vazby jsou zdeformované. Plátěný pokryv je poškrábán a odřen v celé ploše přední i zadní desky. Organizmus šití je rozvolněn a jednotlivé složky „vylézají“ z formátu bloku. Vedle uvolnění celých složek se jedná o rozsáhlé poškození mechanického charakteru doprovázené zateklinami a skvrnami. Titulní list a část bloku chybí.

Vypracoval: Mgr. BcA. Radomír Slovík, restaurátor papíru, knižní vazby a dokumentů, Suchá 31, 570 01 Litomyšl, IČO 75122561; povolení MK ČR k restaurování: čj. 14736/2005.

Restaurátorský záměr rozpracovaný do jednotlivých pracovních kroků

Záměr byl vypracován na základě vizuálního zhodnocení stavu objektu.

Kniha si bude vyžadovat komplexní restaurátorský zákrok.

1. Fotodokumentace stavu knihy před a v průběhu restaurování.
2. Průzkum fyzického stavu a míry poškození objektu (měření pH papírové podložky; zkoušky rozpíjivosti barevných vrstev; ...).
3. Kontrola uspořádání bloku; odlepení přideští a uvolnění bloku od vazby
4. Rozebrání bloku na jednotlivé složky/dvoulisty.
5. Mechanické čištění jednotlivých dvoulistů suchou cestou (guma wallmaster, muzejní vysávač).
6. Zkoušky mokrého čištění a nutnosti doklížení papírové podložky; samotný proces čištění ve vodní lázni (v případě barevných vrstev reagujících na vodu bude přistoupeno k jejich přechodnému fixování pomocí taveniny Cyklododekanu).
7. Neutralizace – v případě, že proces mokrého čištění nepovede k dostatečné úpravě hodnoty pH papíru, bude zařazen proces odkyselení za použití obohacené vody (demineralizovaná voda obohacená o ionty vápníku a hořčíku).
8. Doklížení jednotlivých dvoulistů – nutnost zákroku a koncentrace roztoku bude vycházet z výsledku zkoušek.
9. Zpevnění a oprava mechanicky poškozených částí listů, doplnění ztrát papírové podložky tónovanou papírovinou (doléváním) a japonským papírem (lepení 4% Tylose MH 6000).
10. Kompletizace bloku.
11. Diskuse nad respektováním převazby nebo volbou opatření

zrestaurovaného bloku celopergamenovou vazbou konzervačního typu dle CH. Clarksona.

12. Fotodokumentace stavu po restaurování.

13. Vypracování restaurátorské dokumentace.

V Litomyšli 17. 1. 2020

Mgr. BcA. Radomír Slovík

Fotodokumentace současného stavu objektu





