

## Posouzení fyzického stavu a vypracování restaurátorského záměru

**Objekt:** kniha, původní celousňová vazba s dřevěnými deskami

**Titul:** *Missale Romanum: Ex Decrete...Concilii Tridentini restitutum....*

**Datace:** 1671

**Formát:** 2°; folio

**Přírůstkové číslo:** 1 18 32461

**Zadavatel:** Muzeum Vysočiny Třebíč

**Stručný popis objektu:** Starý tisk z roku 1671. Blok opatřen velice bohatě zdobenou původní barokní knižní vazbou s dřevěnými deskami. Na pokryv byla použita tříslm činěná useň (teletina?). Povrch desky bohatě zdoben slepotiskem se zlacením. Vazba byla uzavíraná pomocí dvou trnových spon s trnem v hraně desky. Těla spon se nedochovala. V hraně přední desky ocelové trny; na zadní desce torza usňových sponových řemíků. Bukové dřevěné desky. Deska na blok nasazena provlečením vazů a zakolíčkováním.

Blok vyšit na čtyři pravé dvojité motouzové vazy a dva zapošívací stehy. Šití je vedeno tzv. systémem ob-složku. Dle zpracování na rozích desek (u hřbetu) je zřejmé, že kniha byla v minulosti opatřena i kapitálky. Žádný z nich se však nedochoval. Ořízky zlacené zdobené puncováním.

Již při prvním pohledu je zřejmé, že se v případě této knihy jedná zejména o poškození vazby. Knižní blok je kompaktní, s poškozením, které je poplatné častému užívání knihy (ohnuté rohy, drobné trhliny, skvrny, ...). Usňový pokryv je poškrábán a odřen v celé ploše desky. Došlo k četným ztrátám pokryvu. K největším patří ty u hlavic a v ploše zadní desky, dále pak drobnější na hranách a rozích desek. Titulní list a část bloku chybí.

**Vypracoval:** Mgr. BcA. Radomír Slovík, restaurátor papíru, knižní vazby a dokumentů, Suchá 31, 570 01 Litomyšl, IČO: 75122561; povolení MK ČR k restaurování: čj. 14736/2005.

### Restaurátorský záměr rozpracovaný do jednotlivých pracovních kroků

Záměr byl vypracován na základě vizuálního zhodnocení stavu objektu.

Kniha si bude vyžadovat komplexní restaurátorský zákrok.

1. Fotodokumentace stavu knihy před a v průběhu restaurování.
2. Průzkum fyzického stavu a míry poškození objektu (měření pH papírové podložky; identifikace usně; určení stupně koherence a teploty smrštění kolagenových vláken usňového pokryvu; zkoušky rozpíjivosti barevných vrstev; zkoušky stability barevných vrstev; ...).
3. Mechanické čištění celého bloku suchou cestou (guma wallmaster, muzejní vysávač).
4. Opravy poškozených fólií v bloku japonským papírem za použití 4% Tylose MH 6000.
5. Odlepení přideští.
6. Uvolnění kování (trnů a sponových řemíků); uvolnění pokryvu od desek vazby.
7. Aplikace lokálních usňových záplat; vyspravení sponových řemíků.

8. Aplikace dochované usně a nasazení zrestaurovaného a zakonzervovaného kování; ztracené kování nebude rekonstruováno.
9. Podlepení přídeští.
10. Fotodokumentace stavu po restaurování.
11. Vypracování restaurátorské dokumentace.

V Litomyšli 17. 1. 2020

Mgr. BcA. Radomír Slovik

## Fotodokumentace současného stavu objektu







