

Posouzení fyzického stavu a vypracování restaurátorského záměru

Objekt: kniha, knižní blok bez vazby

Titul: *Kalendář hystorický: krátké a summownj poznamenánj všechněw dnůw*

Datace: 1590

Formát: 2°; folio

Přírůstkové číslo: 1 18 32518

Zadavatel: Muzeum Vysočiny Třebíč

Stručný popis objektu: Starý tisk z roku 1590. Knižní blok dochován bez vazby. Dochovaný organizmus šití je původní. Blok vyšit na čtyři pravé jednoduché motouzové vazy a dva zapošívací stehy. Šití je vedeno průběžně každou složkou.

Na první pohled je patrný alarmující stav celého bloku. Bez vazby nebyl blok chráněn a to se podepsalo na jeho zlém stavu. Organizmus šití je rozvolněn, složky a listy vypadávají z bloku, vedle rozsáhlého mechanického poškození se objevují zatekliny a skvrny.

Vypracoval: Mgr. BcA. Radomír Slovík, restaurátor papíru, knižní vazby a dokumentů, Suchá 31, 570 01 Litomyšl, IČO: 75122561; povolení MK ČR k restaurování: čj. 14736/2005.

Restaurátorský záměr rozpracovaný do jednotlivých pracovních kroků

Záměr byl vypracován na základě vizuálního zhodnocení stavu objektu.

Kniha si bude vyžadovat komplexní restaurátorský zákrok.

1. Fotodokumentace stavu knihy před a v průběhu restaurování.
2. Průzkum fyzického stavu a míry poškození objektu (měření pH papírové podložky; zkoušky rozpíjivosti barevných vrstev; ...).
3. Kontrola uspořádání bloku a následné rozebrání bloku na jednotlivé složky/dvoulisty.
4. Mechanické čištění jednotlivých dvoulistů suchou cestou (guma wallmaster, muzejní vysávač).
5. Zkoušky mokrého čištění a nutnosti doklizení papírové podložky; samotný proces čištění ve vodní lázni (v případě barevných vrstev reagujících na vodu bude přistoupeno k jejich přechodnému fixování pomocí taveniny Cyklododekanu).
6. Neutralizace – v případě, že proces mokrého čištění nepovede k dostatečné úpravě hodnoty pH papíru, bude zařazen proces odkyselení za použití obohacené vody (demineralizovaná voda obohacená o ionty vápníku a hořčíku).
7. Doklizení jednotlivých dvoulistů – nutnost zákroku a koncentrace roztoku bude vycházet z výsledku zkoušek.
8. Zpevnění a oprava mechanicky poškozených částí listů, doplnění ztrát papírové podložky tónovanou papírovinou (doléváním) a japonským papírem (lepení 4% Tylose MH 6000).
9. Kompletizace bloku a následné vyšití dle dochovaného systému.
10. Absence vazby bude řešena se zadavatelem; doporučuji na zrestaurovaný blok zhotovit celopergamenovou vazbu konzervačního typu dle CH.

Clarksona.

11. Fotodokumentace stavu po restaurování.

12. Vypracování restaurátorské dokumentace.

V Litomyšli 17. 1. 2020

Mgr. BcA. Radomír Slovík

Fotodokumentace současného stavu objektu



