

Posouzení fyzického stavu a vypracování restaurátorského záměru

Objekt: kniha, celousňová vazba s lepenkovými deskami - převazba

Titul: *Bible, tzv. Severýnka*

Datace: 1572, Pavel Severýn

Formát: 4°; kvart

Přírůstkové číslo: 1 18 32471

Zadavatel: Muzeum Vysočiny Třebíč

Stručný popis objektu: Starý tisk pocházející z r. 1572. Knižní blok v minulosti opravován a opatřen celousňovou vazbou s lepenkovými deskami.

Na první pohled je patrný alarmující stav celé knihy. Došlo zde jak k rozsáhlému poškození vazby, tak i samotného bloku. Organizmus šití je rozvolněn a jednotlivé složky „vylézají“ z formátu bloku. Vedle uvolnění celých složek se jedná o rozsáhlé poškození mechanického charakteru doprovázené zateklinami a skvrnami. Titulní list a část bloku chybí.

Vypracoval: Mgr. BcA. Radomír Slovík, restaurátor papíru, knižní vazby a dokumentů, Suchá 31, 570 01 Litomyšl, IČO: 75122561; povolení MK ČR k restaurování: čj. 14736/2005.

Restaurátorský záměr rozpracovaný do jednotlivých pracovních kroků

Záměr byl vypracován na základě vizuálního zhodnocení stavu objektu.

Kniha si bude vyžadovat komplexní restaurátorský zákrok.

1. Fotodokumentace stavu knihy před a v průběhu restaurování.
2. Průzkum fyzického stavu a míry poškození objektu (měření pH papírové podložky; zkoušky rozpíjivosti barevných vrstev; koherence a teplota smrštění usňového pokryvu; ...).
3. Kontrola uspořádání bloku; odlepení přideští a uvolnění bloku od vazby
4. Rozebrání bloku na jednotlivé složky/dvoulisty.
5. Mechanické čištění jednotlivých dvoulistů suchou cestou (guma wallmaster, muzejní vysávač).
6. Zkoušky mokrého čištění a nutnosti doklížení papírové podložky; samotný proces čištění ve vodní lázni (v případě barevných vrstev reagujících na vodu bude přistoupeno k jejich přechodnému fixování pomocí taveniny Cyklododekanu).
7. Neutralizace – v případě, že proces mokrého čištění nepovede k dostatečné úpravě hodnoty pH papíru, bude zařazen proces odkyselení za použití obohacené vody (demineralizovaná voda obohacená o ionty vápníku a hořčíku).
8. Doklížení jednotlivých dvoulistů – nutnost zákroku a koncentrace roztoku bude vycházet z výsledku zkoušek.
9. Zpevnění a oprava mechanicky poškozených částí listů, doplnění ztrát papírové podložky tónovanou papírovinou (doléváním) a japonským papírem (lepení 4% Tylose MH 6000).
10. Kompletizace bloku.
11. Restaurování vazby – uvolnění usňového pokryvu suchou cestou, doplnění ztrát lepenkových desek, nasazení zrestaurovaných desek na knižní blok,

- aplikace lokálních usňových záplat, aplikace původního pokryvu.
12. Výroba ochranného obalu z archivní lepenky s alkalickou rezervou.
13. Fotodokumentace stavu po restaurování.
14. Vypracování restaurátorské dokumentace.

V Litomyšli 17. 1. 2020

Mgr. BcA. Radomír Slovik

Fotodokumentace současného stavu objektu









