

PROJEKT:	<b>úprava a vytvoření nových expozic MVJ</b> Muzeum Vysočiny Jihlava, Masarykovo náměstí 55, 586 01 Jihlava		
INVESTOR, KURÁTOR:	investor: Muzeum Vysočiny Jihlava, p.o., Masarykovo nám 55, Jihlava ředitel, hlavní kurátor: RNDr. Karel Malý, Ph.D., maly@muzeum.ji.cz		
GENERÁLNÍ PROJEKTANT:	ing.arch.tomáš bílek   tbi.architekti. Terronská 877/66 160 00 Praha 6 T: +420 602 509 017 E: office@tbiarch.eu www.tbiarch.eu IČ: 66011281 DIČ: CZ7110030389 <div style="text-align: right;"><b>tbi architekti</b></div>		
STUPEŇ:	PROJEKT PRO PROVEDENÍ STAVBY		
ČÁST:	-		
ZODPOV. PROJEKTANT ČÁSTI:	ing.arch.tomáš bílek   tbi.architekti. Terronská 877/66 160 00 Praha 6 T: +420 602 509 017 E: office@tbiarch.eu www.tbiarch.eu IČ: 66011281 DIČ: CZ7110030389		
DATUM:	ZÁŘÍ 2022	MÉRITKO:	-
NÁZEV VÝKRESU:	<b>MUZEUM VYSOČINY JIHLAVA</b> <b>SOUHRNNÁ TECHNICKÁ ZPRÁVA</b>		
INDEX:	178	PP	-
PROJEKT	FAZE	ČÁST	
REVIZE:	01	Č. VÝKRESU:	STR

identifikační údaje	<b>3</b>
úvod	<b>4</b>
expozice 01 lapidárium	<b>5</b>
expozice 02 dolování <i><b>zůstává stávající</b></i>	<b>7</b>
expozice 03 od dob ledových	<b>8</b>
expozice 04 otevřená krajina	<b>10</b>
expozice 05 voda	<b>13</b>
expozice 06 geologie <i><b>zůstává stávající</b></i>	<b>15</b>
expozice 07 lesy	<b>16</b>
expozice 08 mraveniště	<b>18</b>
expozice 09 gotika	<b>20</b>
expozice 10 jihlavské cechy	<b>23</b>
expozice 11 renesance	<b>26</b>
expozice 12 baroko	<b>29</b>
expozice 13 devatenácté století	<b>32</b>
expozice 14 dvacáté století	<b>35</b>
expozice 15 kunstkamora	<b>37</b>
expozice 16 videomapping	<b>39</b>

## **01. Identifikační údaje:**

**akce:** Muzeum vysočiny Jihlava, úprava a přestavba expozic

**stupeň dokumentace:** prováděcí projekt

**místo:** Masarykovo náměstí - budovy č. 57 a 58, Jihlava

### ***kurátoři expozic:***

**Karel Malý:** ředitel, expozice geologie, pokladnice

**Ludmila Moržolová:** zástupce ředitele, organizační zajištění

**Klára Bezděčková:** přírodovědné expozice

**Martin Kos:** expozice renesance, baroko, 19. století, 20. století, cechovní místnost

**David Zimola:** gotika, lapidárium, dolování stříbra, archeologie

**Renata Kremláčková:** edukace

**Jiří Kejval:** správa budov

### ***generální projektant:***

tbi.architekti.

Terronská 66, 160 00 Praha 6

+420 602 509 017

office@tbiarch.eu

www.tbiarch.eu

kontaktní osoba: **Tomáš Bílek**

### ***grafika koncept:***

Martin Kafes33 Hirth

Na Hrádku 1833, Čelákovice

kafes@kafes.cz

www.kafes.cz

### ***audiovize:***

tbi.architekti.

Terronská 66, 160 00 Praha 6

+420 602 509 017

office@tbiarch.eu

www.tbiarch.eu

kontaktní osoba: **Tomáš Bílek, Josef Kortan**

### ***osvětlení:***

tbi.architekti.

Terronská 66, 160 00 Praha 6

+420 602 509 017

office@tbiarch.eu

www.tbiarch.eu

kontaktní osoba: **Tomáš Bílek, Roman Hudec, Martin**

### ***koncept elektro***

Ondřej Fabry

+420 606 677 002

mail: ondra.fabry@volny.cz

kontaktní osoba: **Tomáš Bílek, Ondřej Fabry**

## 02. úvod, celkový popis stavby:

Muzejní expozice jsou umístěny v propojených budovách č. 57 a 58 na Masarykově náměstí v Jihlavě; oba objekty jsou památkově chráněné. Mimo trvalých expozic jsou v objektu depozitáře, výstavní prostory, pokladna, edukační místnost, zázemí pro pokladní a dozor, sociální zařízení, v zadním traktu budov pak pracovny, dílny a sklad. Tzv. Malý dvorek je pro návštěvníky přístupný; tzv. Velký dvůr je využíván pro parkování služebních vozidel a jako manipulační plocha; není přístupný veřejnosti.

Přístup do objektu je pro návštěvníky vraty z Masarykova náměstí; pro zaměstnance pak i zadním vstupem z ulice Husova (umožňuje také průjezd vozidel do velikosti střední dodávky).

Roční návštěvnost objektu je mezi 10.000 až 20.000 lidí (včetně přednášek a doprovodných kulturních akcí). Pro návštěvníky je trvale k dispozici pokladna a jeden člověk na dozor (průvodcování). Pro předem objednané skupiny je k dispozici klasický průvodce příp. lze realizovat řadu typů edukačních programů.

V objektu je EZS, EPS, kamerový bezpečnostní systém. Vytápění je centrální, napojením na plynový kotel. Silnoproudé rozvody jsou po relativně nedávné rekonstrukci, ovládané jsou centrálně z pokladny. Ve většině expozičních místností je k dispozici datová zásuvka; část expozic je pokryta signálem Wi-Fi. Stavební a statický stav budov je celkově uspokojivý.

Trvalé expozice byly budovány v rozmezí cca 20 let z různých grantových programů; všechny jsou již po době udržitelnosti a lze je proto bez dalších formalit upravovat či měnit.

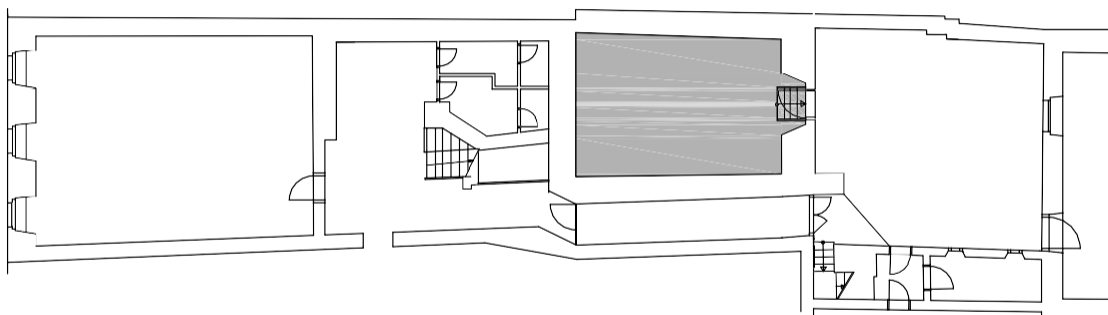
Reinstalace expozic (tj. toto libreto) je obecně připravena tak, že zcela nově budou instalovány nejstarší expozice, které jsou morálně zastaralé (tj. včetně výstavního zařízení, osvětlení atd.). Expozice realizované v relativně nedávné době projdou dílčími úpravami v různém rozsahu tak, aby byl aktualizován jejich obsah (např. v důsledku získání nových atraktivních sbírkových předmětů do sbírek), budou doplněny o interaktivní prvky (jak mechanické, haptické tak i elektronické), vytvořeny nové, případně aktualizovány stávající náplně AV technologií a v nezbytných případech bude i v těchto expozicích částečně změněn výstavní mobiliář (včetně osvětlení apod.).

Základní tematická náplň expozic zůstane zachována – odpovídá charakteru instituce, její regionální působnosti a dlouhodobé specializaci.

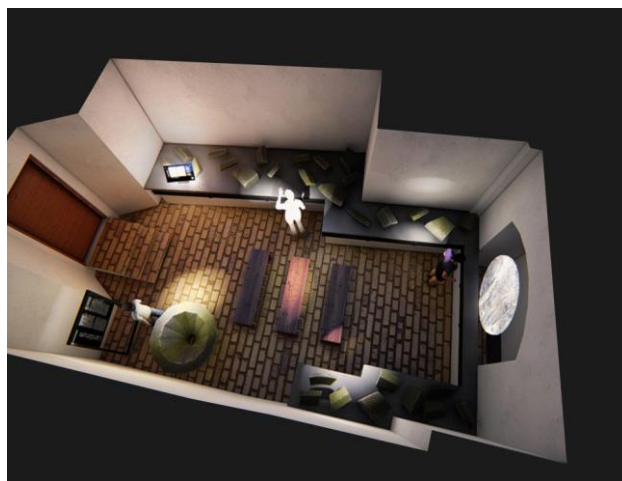
### 03. expozice:

#### 03.01. expozice lapidárium:

SCHEMA:



OBJEKT 57 - 1.NP



##### 03.01.01. úvod:

Do expozice navrhujeme doplnění již stávajícího parapetu, tak aby se uzavíral do tvaru U. Na něm vytváříme expoziční plochu pomocí sjednocené desky s otvory a grafikou. Místnost je doplněná infotabulí, která návštěvníky provází všemi expozicemi. Osvětlení zachováváme. Z audiovizuální stránky prostor doplňujeme projekcí a dotykovým displayem a doplňujícími informacemi.

**Před instalací expozičních prvků musí být provedené a vyhodnocené sondy. Výsledky musí být posouzené zástupci OPP Jihlava, investorem a architektem. Na základě výsledků bude stanovený další postup.**

**Veškeré materiály, barvy, povrchy, výrobky ... musí být vyzkoušeny a odsouhlaseny investorem a architektem.**

##### 03.01.02. AS úpravy:

Celkově expozice není stavebně upravovaná. Dojde pouze k odstranění grafické tabule v čele místnosti a doplnění stávajícího parapetu ve stejném provedení- rozsah dle PD.

##### 03.01.03. expozice:

*prvek EXP.01.01. kruhová projekční plocha:*

Kruhová projekční plocha je navržena z desek MDF tl. 19mm. Desky jsou navrstvené dvě na sebe, hrany jsou zaoblené. Do stěny jsou desky kotvené pomocí jřklové konstrukce. Před kotvením musí být provedené a vyhodnocené sondy do stěn i podlahy - podléhá schválení OPP Jihlava. Čelní strana je opatřena bílou projekční barvou, boky černou v sametovém lesku. Veškeré povrchy se musí vzorovat.

*prvek EXP.01.02. prořezaná deska na exponáty:*

Na stávající a doplněný parapet bude přes distančníky položena deska (MDF tl.19mm 2x). Horní deska bude prořezaná podle exponátů a bude polepená grafikou s informacemi o příslušném exponátu. Deska musí být odsazena od

stěn. Hrany bude mít natřené antracitovou barvou v sametovém lesku.

*prvek **EXP.01.03. lavice:***

Jednoduché lavice z dřevěného masivu tl. 40mm. Povrchová úprava- patinace dle dřeviny wenge (hnědočerná). Volně postavené v prostoru.

*prvek **EXP.01.04. infotabule:***

Informační tabule s úvodním textem expozice lepeným na skleněnou tabuli. Konstrukce je ocelová, kotvená do podlahy a stěny dle možnosti- dle vyhodnocení provedených sond a odsouhlasení OPP Jihlava.

### **Podrobné řešení viz výkresová část PD.**

#### **03.01.03. grafika:**

V této expozici se jedná pouze o návrh infotabule a polepu expoziční plochy. Vše dle zadání kurátora expozice a architekta. Základní koncept je zpracovaný v této PD.

#### **03.01.04. osvětlení:**

Osvětlení zůstává stávající.

#### **03.01.05. audiovize:**

Prostor věnovaný lapidáriu obsahuje hlavní digitální zdroj informací v podobě dotykového kiosku. Kromě toho je zde umístěna projekční plocha o tvaru okna s obloukem.

Kiosek s dotykovým displejem nabídne výběr 10-15 témat z oblasti historických kamenných pozůstatků jihlavské architektury. Jednotlivá témata, obrazový a textový materiál dodají kurátoři výstavy. Tato budou zpracována formou statické grafiky v rozsahu maximálně tří plánů- rozcestník témat, detail tématu, galerie obrazových materiálů tématu (může obsahovat i video snímky).

Projekce na stěnu o tvaru okna s obloukem o celkové délce podle dodaných materiálů bude spojitá videosmyčka sestavená z fotografií jihlavských kostelů, zvláště pak jejich architektonických prvků (vitráží, portálů aj). Dodané materiály budou oživené pomocí postprodukční grafiky doplňující kontext- popisky. Projekce je doplněna o systém rozpoznání a trackování obličeje, umožňující dojem perspektivní hloubky projekce pro jednoho návštěvníka. Podklady pro projekci dodají kurátoři výstavy. Bez zvukového doprovodu.

Zpracování náplní bude v rámci celkové dodávky AV systémů.

**Technická specifikace je v soupisu dodávek a prací. Rozmístění AV komponentů je ve výkresové části PD.**

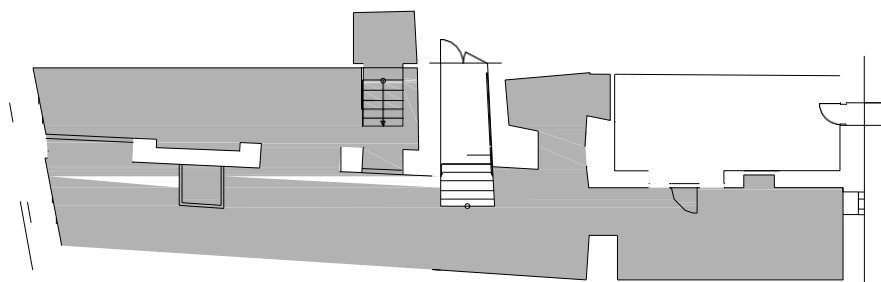
#### **03.01.06. elektro:**

Osvětlení (světelné lišty s reflektory) je stávající, ze strany elektroinstalace není nutná žádná úprava, maximálně bude prověřeno stávající osvětlení, zda jsou funkční stávající svítidla, světelné zdroje, funkčnost světelných lišt, napojení silových přívodů, apod.

Pro potřeby AV techniky budou připravené zásuvky silnoproudu 3\*230V pro projektor a přehrávač a kameru pro trackování lidského obličeje a pak 2\*230V pro dotykovou obrazovku. Napájení bude provedeno z rozvaděče R1. Silové přívody budou vedené stejným způsobem jako přívody pro osvětlení, tj. tedy skrytě pod omítkou.

Projekt elektro bude zpracován na základě požadavků investora a této projektové dokumentace.

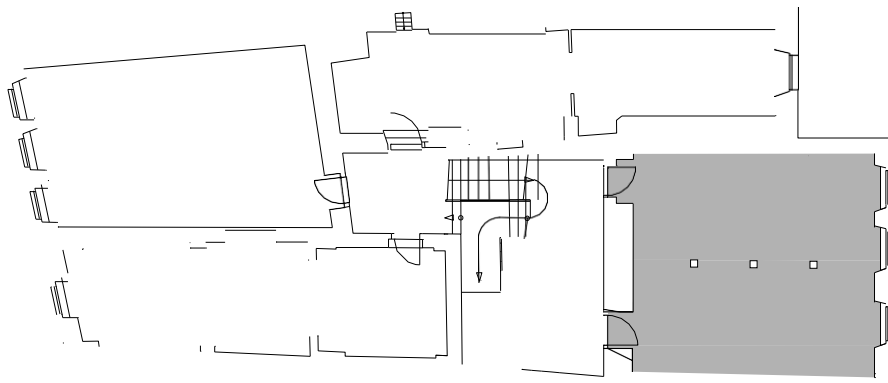
SCHEMA:



OBJEKT 58 - 1.PP

**Expozice zůstává stávající.**

SCHEMA:



OBJEKT 58 - 2.NP

**03.03.01. úvod:**

Do stávající expozice navrhujeme stylizaci povalového chodníku v podobě černé částečně měkké podložky. Na stavbě bude řešená její instalace. Na dno stávajících vitrín budou vloženy desky s povrchovou úpravou- pouze položené. Pódium na mamuty bude výrazně zjednodušené- bude odstraněná stylizace přírody a povrch bude natažený černou probarvenou stěrkou výrazně nepravidelných tvarů. Boky pouze natřené. Do závěrečné části umísťujeme projekci, jakýsi pohled do minulosti okem v rašelině.

**Před instalací expozičních prvků musí být provedené a vyhodnocené sondy. Výsledky musí být posouzené zástupci OPP Jihlava, investorem a architektem. Na základě výsledků bude stanovený další postup.**

**Veškeré materiály, barvy, povrchy, výrobky ... musí být vyvzorkované a odsouhlasené investorem a architektem.**

**03.03.02. AS úpravy:**

Odstranění stafáže pódia včetně tapety, penetrace. Okna za paneláží budou zaslepená černou samolepící fólií na vnitřních křídlech špaletových oken.

**03.03.03. expozice:***prvek EXP.03.01. infotabule:*

Informační tabule s úvodním textem expozice lepeným na skleněnou tabuli. Konstrukce je ocelová, kotvená do podlahy a stěny dle možností – dle vyhodnocení provedených sond a odsouhlasení OPP Jihlava.

*prvek EXP.03.02. projekční oko:*

Nosnou konstrukcí projekčního oka jsou desky MDF tak jako opláštění. Povrchová úprava je jednak projekční barva bílá- vnitřní část, na kterou promítáme, zbývající plochy jsou opatřené probarveným lepidlem v nepravidelných tazích špachtlí.



*prvek **EXP.03.03.** povalový chodník:*

Na podlahu položená systémová gumová podlaha do fitness. Principem má být poloměkká deska navozující pocit, že se návštěvník pohybuje po něčem nestabilním- rašelině.

*prvek **EXP.03.04.** desky:*

Desky do stávajících vitrín budou volně položené na dno vitríny a budou opatřené probarveným lepidlem.

**Podrobné řešení viz výkresová část PD.**

### **03.03.03. grafika:**

V této expozici se jedná pouze o grafický návrh informační tabule. Vše dle zadání kurátora expozice a architekta. Základní koncept je zpracovaný v této PD.

### **03.03.04. osvětlení:**

Hlavní osvětlení zůstává stávající.

**Technická specifikace viz kniha svítidel, rozmístění světel je ve výkresové části PD.**

### **03.03.05. audiovize:**

Ve výstavním prostoru je umístěn sokl kruhového průřezu symbolizující pařez. Horní kruhová deska je promítací plochou bez zvukového doprovodu.

Na promítací ploše o tvaru kruhu se bude promítat ve spojitě smyčce animace mamutů v krajině. Jedná se o jednoduchou čárovou grafiku s neplynulým pohybem, spíše ve formě oživlého komiksu. Několik základních prvků se hýbe, ostatní jsou statické. Scénář animace dodají kurátoři výstavy a bude konzultován s realizátorem. Délka animace cca 3 minuty.

Zpracování náplní bude v rámci celkové dodávky AV systémů.

**Technická specifikace je v soupisu dodávek a prací. Rozmístění AV komponentů je ve výkresové části PD.**

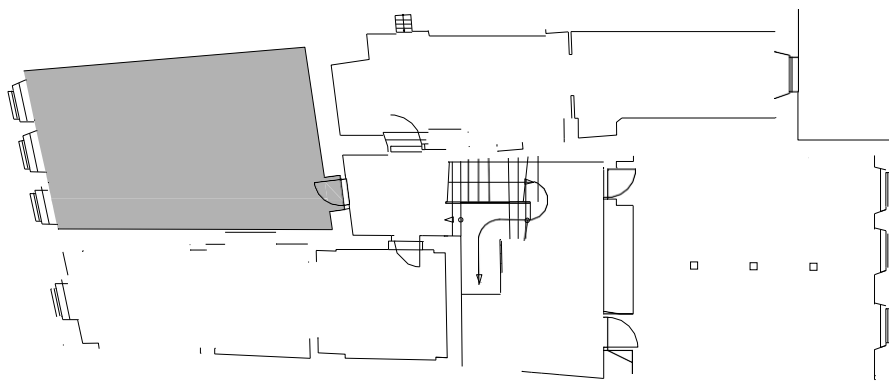
### **03.03.06. elektro:**

Osvětlení (světelné lišty s reflektory) je stávající, ze strany elektroinstalace není nutná žádná úprava, maximálně bude prověřeno stávající osvětlení, zda jsou funkční stávající svítidla, světelné zdroje, funkčnost světelných lišt, napojení silových přívodů, apod.

Pro potřeby AV techniky budou připravené zásuvky silnoprůdu 2\*230V pro projektor a přehrávač. Napájení bude provedeno z rozvaděče R7. Silové přívody budou vedené stejným způsobem jako přívody pro osvětlení, tj. tedy skrytě pod omítkou.

Projekt elektro bude zpracován na základě požadavků investora a této projektové dokumentace.

SCHEMA:



OBJEKT 58 - 2.NP

**03.04.01. úvod:**

Do stávající expozice navrhujeme stylizaci otevřené krajiny v podobě siluet stromů a trávy představených před paneláží. Dále pak v podobě různobarevných kobercových obdélníků na podlaze. Do centrální části nově umísťujeme atypický kulatý stůl s výřezy na vitríny s motýli a nový mobiliář. Nad stolem je umístěná skleněná plastika, kterou nasvěcuje reflektor ze stropní lišty. Pravá paneláž bude odstrojena a budou odstraněné a doplněné vitríny ve stejném provedení jako jsou stávající. Z hlediska audiovizuálně doplňujeme expozici o zvuky otevřené krajiny jako je vítr, šustění stromu, trávy atd.

**Před instalací expozičních prvků musí být provedené a vyhodnocené sondy. Výsledky musí být posouzené zástupci OPP Jihlava, investorem a architektem. Na základě výsledků bude stanovený další postup.**

**Veškeré materiály, barvy, povrchy, výrobky ... musí být vyzkoušované a odsouhlasené investorem a architektem.**

**03.04.02. AS úpravy:**

Odstranění pravé paneláže a jedné vitríny do ní vsazené, odstranění koberce včetně všech vrstev a následné položení nového.

**03.04.03. expozice:**

*prvek EXP.04.01. infotabule:*

Informační tabule s úvodním textem expozice lepeným na skleněnou tabuli. Konstrukce je ocelová, kotvená do podlahy a stěny dle možnosti- dle vyhodnocení provedených sond a odsouhlasení OPP Jihlava.

*prvek EXP.04.02. stůl:*

Stůl s kulatou deskou s výřezy s kruhovou podnoží. Nosným prvkem jsou MDF desky- žebra a opláštění. Hrany pracovní desky jsou sražené rádiusem. Stůl je opatřen nátěrem otěruvzdorným na dílně. Pracovní deska je složena ze dvou částí. Nutno předem stanovit a prověřit transportní cestu. Otvory na vitríny musí být provedené na základě zaměření

skutečného provedení vitríny + 30mm na každou stranu.

*prvek **EXP.04.03.** siluety trávy a stromů:*

Siluety jsou z desek MDF tl. 19 mm 2x, jsou vyříznuté dle dwg výkresu, který je na vyžádání k dispozici u projektanta. Nátěr na dílně, kotvení přes nerezové distančníky do paneláže. Části před vitrínami musí být snadno demontovatelné.

*prvek **EXP.04.04.** siluety trávy a stromů:*

Siluety jsou z desek MDF tl. 19mm 2x, jsou vyříznuté dle dwg výkresu, který je na vyžádání k dispozici u projektanta. Nátěr na dílně, kotvení přes nerezové distančníky do paneláže. Části před vitrínami musí být snadno demontovatelné.

*prvek **EXP.04.05.** podstavec:*

Podstavec je z části stromu o pr. cca 400mm výšce 700mm. Kmen musí být ošetřený proti dřevokazným houbám a hmyzu. Požadavek na vzhled je zoxidované dřevo, nejlépe přirozenou cestou.

*prvek **EXP.04.06.** plastika nad stolem:*

Skleněné plastika nad stolem je z kulatého barevného skla kruhového výřezu. Výřezy jsou zavěšené na nerezových lankách do ocelových půlkruhu kotvených do stropu.

*prvek **EXP.04.07.** mobiliář:*

Do expozice je nově navrženo sedm taburetů černé barvy.

*prvek **EXP.04.08.** kobercové obdélníky:*

Kobercové obdélníky budou různých velikostí, různé barvy a různě vysoké smyčky. Mají evokovat pohled na krajinu z letadla.

## **Podrobné řešení viz výkresová část PD.**

### **03.04.03. grafika:**

V této expozici se jedná o grafický návrh informační tabule a pravé odstraňované paneláže. Vše dle zadání kurátora expozice a architekta. Základní koncept je zpracovaný v této PD.

### **03.04.04. osvětlení:**

Hlavní osvětlení zůstává stávající iGuzzini v liště na stropě. To bude doplněné o reflektory do lišty spot- S1, extra wide -F4. Nové vitríny budou osvětlené LED páskem na stropě včetně profilu a difuzoru-L3. Siluety budou nasvícené z podlahy, ze zadní strany LED páskem s profilem a difuzorem L1.

## **Technická specifikace viz kniha svítidel, rozmístění světel je ve výkresové části PD.**

### **03.04.05. audiovize:**

Výstavní prostor je doplněn dvoukanálovou reprosoustavou.

Reprosoustava bude přehrávat spojitou smyčku zvuků a ruchů přírody v celkové délce alespoň 5 minut. Zvuky a ruchy budou navozovat dojem, že je návštěvník v daném prostředí. Smyčka bude mít 2 jednoznačně odlišitelné prostory (denní krajina říční/jezerní/lužin, noční krajina říční/jezerní/lužin), mezi kterými bude plynule po celou svoji délku přecházet.

Zpracování náplní bude v rámci celkové dodávky AV systémů.

## **Technická specifikace je v soupisu dodávek a prací. Rozmístění AV komponentů je ve výkresové části PD.**

### **03.04.06. elektro:**

Napájení nových silnoproudých rozvodů bude (pokud nebude možné využít stávající) provedeno ze stávajícího rozvaděče R7, který je součástí prostor ve 2.NP. Dle předané dokumentace silnoproudu by měla být v rozvaděči R7 rezerva pro doplnění a dipojení nových rozvodů.

Přívody budou vedené skryté, tj. pod omítkou až do místa pro napojení koncových prvků elektro (osvětlení, zásuvky, apod.). Silové přívody budou ukončené v instalační krabici, na kterou se následně napojí okruhy pro osvětlení. Po instalaci kabelů bude vše vráceno do původního stavu, dojde k zaomítnutí drážek a bude vymalováno.

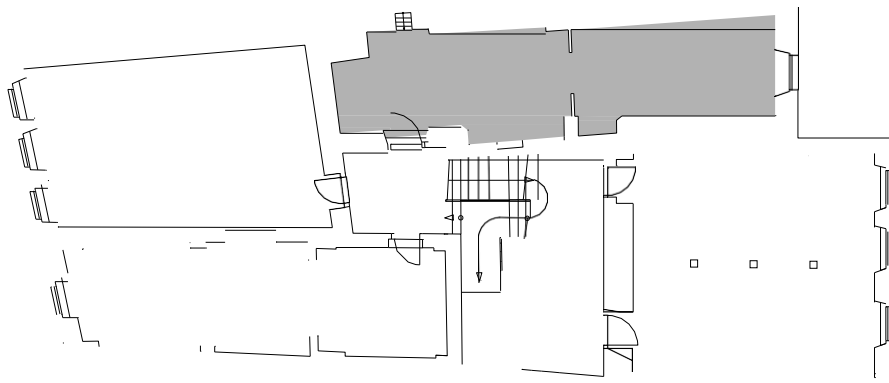
Osvětlení expozice je provedeno svítidly L1, což je LED pásek umístěný v hliníkovém profilu na zemi. Dalším osvětlením jsou svítidla L3, což jsou LED pásky umístěné v hliníkovém profilu, které budou umístěné na stropě vitrín. Řadníky těchto LED pásků L1 a L3 budou umístěné v paneláži vitrín, kde bude provedené přes instalační krabice i vlastní napojení na silové přívody. V rámci silnoproudých rozvodů se musí přihlídnout k počtu připojovaných svítidel (LED pásků) s ohledem na jejich příkon, počet, apod. Na stávající světelné lišty budou ještě doplněná svítidla S1 a F4, která budou napojena přímo do stávající světelné lišty.

Ovládání osvětlení bud provedeno osazeným vypínačem na daném okruhu osvětlení v rozvaděči R7.

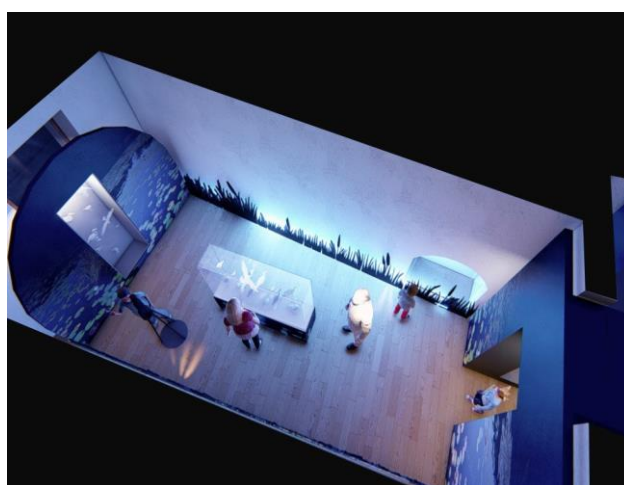
Pro potřeby AV techniky budou připravené zásuvky silnoproudu 2\*230V pro audio přehrávač. Napájení bude provedeno z rozvaděče R7. Silové přívody budou vedené stejným způsobem jako přívody pro osvětlení, tj. tedy skrytě pod omítkou.

**Projekt elektro bude zpracován na základě požadavků investora a této projektové dokumentace.**

SCHEMA:



OBJEKT 58 - 2.NP

**03.05.01. úvod:**

Do stávající expozice navrhujeme stylizaci rákosí- představené siluety před paneláže. Stávající vitrína v druhém sále bude mít podnož obloženou prosvětleným podvodním světem. MDF budou vyřezané na CNC podle dwg výkresu, který je na vyžádání k dispozici u projektanta. Do výřezů bude vloženo modré plexi a bude prosvětlené LED pásky v horní a spodní části. Za vstupem je navržena infodeska ve stejném provedení jako v ostatních expozicích. Osvětlení pouze doplňujeme o modré pulzu- jící pásky v druhém sále a modré prosvětlení podnože vitríny. Do prvního sálu umísťujeme dvě nové atypické lavičky. Z hlediska audiovize doplňujeme expozici o zvuky a aktivní dalekohled na stativu s projekcí.

**Před instalací expozičních prvků musí být provedené a vyhodnocené sondy. Výsledky musí být posouzené zástupci OPP Jihlava, investorem a architektem. Na základě výsledků bude stanovený další postup.**

**Veškeré materiály, barvy, povrchy, výrobky ... musí být vyzkoušované a odsouhlasené investorem a architektem.**

**03.05.02. AS úpravy:**

Odstranění první paneláže za vstupem dle PD a zaslepení okna za paneláží v druhém sále- černá fólie na vnitřní křídla okna.

**03.05.03. expozice:***prvek EXP.05.01. lavice:*

Jednoduché lavice z dřevěného masivu tl. 40mm. Povrchová úprava- patinace dle dřeviny wenge (hnědočerná). Volně postavené v prostoru.

*prvek EXP.05.02. opláštění stávající vitríny:*

Nosná konstrukce je navržena z jablek 30x30x3 mm, opláštění z desek MDF tl. 16 mm, černá barva, prořezané otvory s motivem podvodní říše jsou z rubové strany překryté plexisklem temně modré barvy. Opláštění je otevíratelné, dvířka na skryté panty a skrytý zámek.

**prvek EXP.05.03. siluety rákosí:**

Siluety jsou z desek MDF tl. 19mm 2x, jsou vyříznuté dle dwg výkresu, který je na vyžádání k dispozici u projektanta. Nátěr na dílně, kotvení přes nerezové distančníky do paneláže. Části před vitrínou musí být snadno demontovatelné.

**prvek EXP.05.04. infotabule:**

Informační tabule s úvodním textem expozice lepeným na skleněnou tabuli. Konstrukce je ocelová, kotvená do podlahy a stěny dle možnosti- dle vyhodnocení provedených sond a odsouhlasení OPP Jihlava.

**Podrobné řešení viz výkresová část PD.****03.05.03. grafika:**

V této expozici se jedná pouze o grafický návrh informační tabule. A vytvoření podkladů pro podnož vitríny a siluetu rákosí. Vše dle zadání kurátora expozice a architekta. Základní koncept je zpracovaný v této PD.

**03.05.04. osvětlení:**

Hlavní osvětlení zůstává stávající iGuzzini v liště na stropě. To bude doplněné o dynamický LED pásek na zemi včetně profilu a difuzoru-L2. Prosvícení soklu ze zadní strany LED páskem s profilem a difuzorem L4.

**Technická specifikace viz kniha svítidel, rozmístění světel je ve výkresové části PD.****03.05.05. audiovize:**

Statický model dalekohledu s kruhovým displejem, prostor je doplněn dvoukanálovou reprosoustavou.

Kruhový displej bude zobrazovat filmové záběry z přírody s tématem českého ptactva v nespojitě smyčce. Bude se jednat o části dokumentů. Materiály s licencí k užití dodají kurátoři výstavy. Dodávkou realizátora bude střih, postprodukce sjednocující barevnost, rychlost a dojem z celkového filmu.

Zpracování náplní bude v rámci celkové dodávky AV systémů.

**Technická specifikace je v soupisu dodávek a prací. Rozmístění AV komponentů je ve výkresové části PD.****03.05.06. elektro:**

Osvětlení (světelné lišty s reflektory) je stávající, ze strany elektroinstalace není nutná žádná úprava, maximálně bude prověřeno stávající osvětlení, zda jsou funkční stávající svítidla, světelné zdroje, funkčnost světelných lišt, napojení silových přívodů, apod.

Napájení nových silnoproudých rozvodů bude provedeno ze stávajícího rozvaděče R7, který je součástí prostor ve 2.NP. Dle předané dokumentace silnoproudu by měla být v rozvaděči R7 rezerva pro doplnění a dopojení nových rozvodů.

Přívody budou vedené skrytě, tj. pod omítkou až do místa pro napojení koncových prvků elektro (osvětlení, zásuvky, apod.). Silové přívody budou ukončené v instalační krabici, na kterou se následně napojí okruhy pro osvětlení. Po instalaci kabelů bude vše vráceno do původního stavu, dojde k zaomítnutí drážek a bude vymalováno.

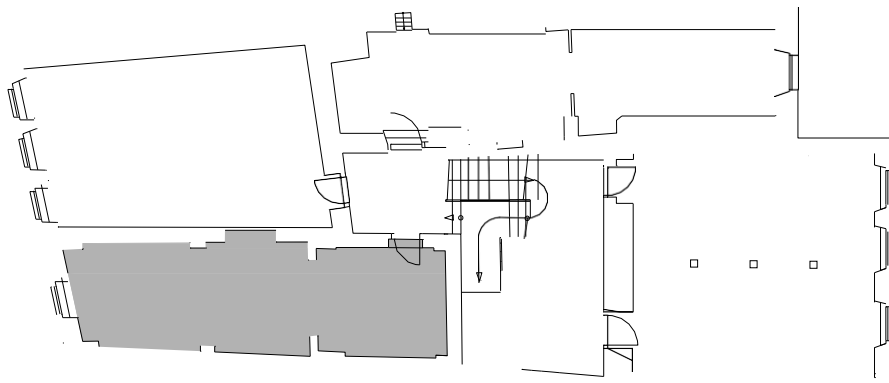
Osvětlení expozice je provedeno svítidly L2, což je LED pásek umístěný v hliníkovém profilu na zemi. Předřadníky těchto LED pásků L2 budou umístěné v instalační krabici, kde její umístění bude konzultováno s architektem při realizaci. Přes instalační krabice bude provedeno i vlastní napojení na silové přívody. Dalším osvětlením jsou svítidla L4, což jsou LED pásy umístěné v hliníkovém profilu, které budou umístěné ve vitríně. Předřadníky těchto LED pásků L4 budou umístěné ve vitríně, kde bude provedené přes instalační krabice i vlastní napojení na silové přívody. Pro tyto pásy bude využito stávajícího přívodu pro vitrínu. V rámci silnoproudých rozvodů se musí přihlídnout k počtu připojovaných svítidel (LED pásků) s ohledem na jejich příkon, počet, apod.

Ovládání osvětlení bude provedeno osazeným vypínačem na daném okruhu osvětlení v rozvaděči R7.

Pro potřeby AV techniky budou připravené zásuvky silnoproudu 3\*230V pro audio přehrávač a zesilovač a 1\*230V pro elektronický dalekohled. Napájení bude provedeno z rozvaděče R7. Silové přívody budou vedené stejným způsobem jako přívody pro osvětlení, tj. tedy skrytě pod omítkou.

Projekt elektro bude zpracován na základě požadavků investora a této projektové dokumentace.

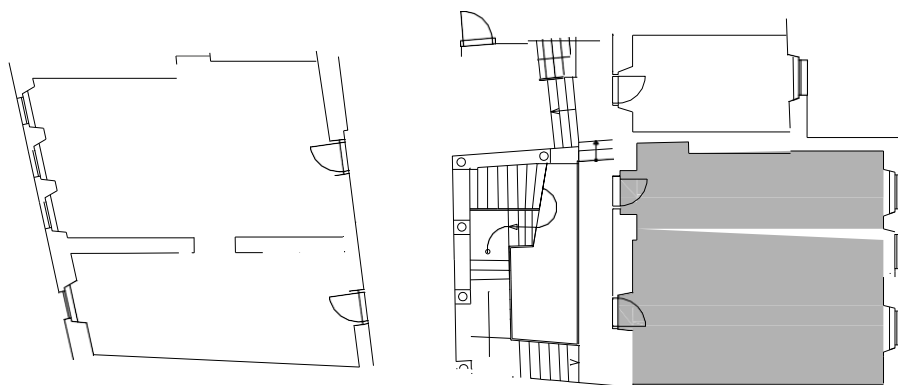
SCHEMA:



OBJEKT 58 - 2.NP

**Expozice zůstává stávající.**

SCHEMA:



OBJEKT 58 - 3.NP

**03.07.01. úvod:**

Stávající expozice je zachovaná, pouze doplněná o stěnu s lesními zvířaty a možností určování, které je které pomocí identifikace repliky jejich srstí. Srst je instalovaná na zásuvkách, ve kterých najdeme informace o daném jedinci. V expozici také navrhujeme nový pohled s otvory a dynamickým osvětlením nad pohledem. Celkově to má evokovat pohyb návštěvníka pod koruny stromu v lese. Z hlediska audiovizuálního prostoru doplníme o zvuky lesa.

**Před instalací expozičních prvků musí být provedené a vyhodnocené sondy. Výsledky musí být posouzené zástupci OPP Jihlava, investorem a architektem. Na základě výsledků bude stanovený další postup.**

**Veškeré materiály, barvy, povrchy, výrobky ... musí být vyzkoušované a odsouhlasené investorem a architektem.**

**03.07.02. AS úpravy:**

V expozici demontujeme grafiku na stěně se vstupními dveřmi a stávající pohled z forex desek. Zaslepení oken bude provedené černou samolepící fólií na vnitřní křídla oken. Stěna bude vymalována černou matnou barvou.

**03.07.03. expozice:**

*prvek EXP.07.01. siluety zvířat:*

Z desek MDF tl. 19mm budou vyřezané obrysy vybraných lesních zvířat v šířce obrysu 50mm. Tyto obrysy jsou umístěné na stěnu přes distančníky. Ve spodní části navrhujeme zásuvky, které mají z čela instalovanou repliku zvířecí srsti / celoplošně/ a uvnitř mají popis. Zásuvky jsou s kováním push to open. Stávající stěna je očištěna od lepidla, penetrována a vymalována černou matnou barvou.

*prvek EXP.07.02. pohled:*

Rastrový rozebíratelný pohled se skrytým profilem. Černé vyřezané desky dle dwg.



prvek **EXP.07.04. mobilidř:**

Do expozice je nově navrženo sedm taburetů černé barvy architekti.

prvek **EXP.07.07. infotabule:**

Informační tabule s úvodním textem expozice lepeným na skleněnou tabuli. Konstrukce je ocelová, kotvená do podlahy a stěny dle možnosti- dle vyhodnocení provedených sond a odsouhlasení OPP Jihlava.

**Podrobné řešení viz výkresová část PD.**

**03.07.03. grafika:**

V této expozici se jedná o grafický návrh informační tabule, vytvoření podkladů pro siluety zvířat a grafika do zásuvek. Vše dle zadání kurátora expozice a architekta. Základní koncept je zpracovaný v této PD.

**03.07.04. osvětlení:**

V této expozici je navrženo nové osvětlení interaktivní stěny se zvířaty. Jedná se o lištový systém s reflektory S4- spot. Nad podhled je umístěný LED pásek bez profilu s dynamickým řízením tak abychom nastavili pulzování evokující sluneční paprsky.

**Technická specifikace viz kniha svítidel, rozmístění světel je ve výkresové části PD.**

**03.07.05. audiovize:**

Výstavní prostor je doplněn dvoukanálovou reprodukcí.

Reprodukcí bude přehrávat spojitou smyčku zvuků a ruchů přírody v celkové délce alespoň 5 minut. Zvuky a ruchy budou navozovat dojem, že je návštěvník v daném prostředí. Smyčka bude mít 2 jednoznačně odlišitelné prostory (denní krajina lesa/hvozd, noční krajina lesa/hvozd), mezi kterými bude plynule po celou svoji délku přecházet.

Zpracování náplní bude v rámci celkové dodávky AV systémů.

**Technická specifikace je v soupisu dodávek a prací. Rozmístění AV komponentů je ve výkresové části PD.**

**03.07.06. elektro:**

Napájení nových silnoproudých rozvodů (pokud nebude možné využít stávající) bude provedeno ze stávajícího rozvaděče R8, který je součástí prostor ve 3.NP. Dle předané dokumentace silnoproudu by měla být v rozvaděči R8 rezerva pro doplnění a dopojení nových rozvodů.

Přívody budou vedené skrytě, tj. pod omítkou až do místa pro napojení koncových prvků elektro (osvětlení, zásuvky, apod.). Silové přívody budou ukončené v instalační krabici, na kterou se následně napojí okruhy pro osvětlení. Po instalaci kabelů bude vše vráceno do původního stavu, dojde k zaomítnutí drážek a bude vymalováno.

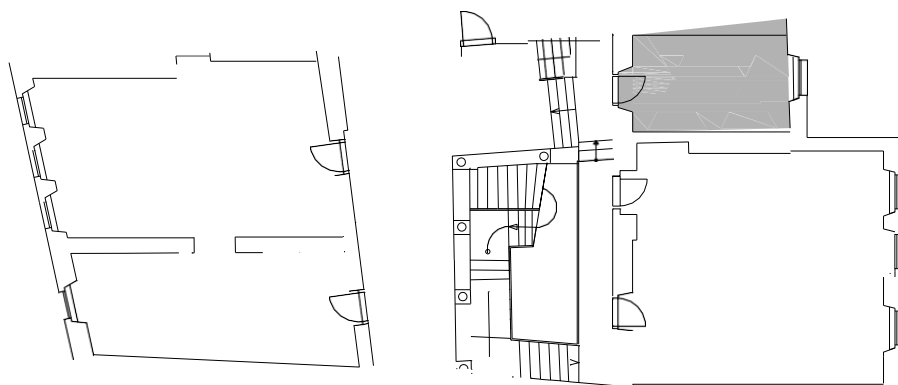
Osvětlení expozice je provedeno podsvíceným svěšeným podhledem pomocí LED pásky L5, které budou umístěné nad tímto podhledem. Předřadníky těchto LED pásek L5 budou umístěné nad podhledem, kde bude provedené přes instalační krabice i vlastní napojení na silové přívody. Pro tyto LED pásky je nutné instalovat řídicí jednotku, která bude umístěná nad podhledem. Navíc jsou ještě navržena svítidla S4, která budou instalovaná na světelné liště 230V, která bude podvěšená pod stropem (pod pohledem). V rámci silnoproudých rozvodů se musí přihlídnout k počtu připojovaných svítidel (LED pásek, počtu svítidel na světelné liště, apod.) s ohledem na jejich příkon, počet, apod.

Ovládání osvětlení bude provedeno osazeným vypínačem na daném okruhu osvětlení v rozvaděči R8.

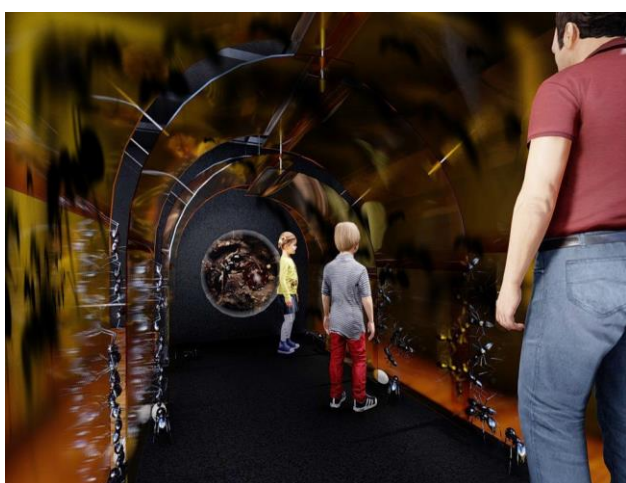
Pro potřeby AV techniky budou připravené zásuvky silnoproudu 2\*230V pro audio přehrávač. Napájení bude provedeno z rozvaděče R8. Silové přívody budou vedené stejným způsobem jako přívody pro osvětlení, tj. tedy skrytě pod omítkou.

Projekt elektro bude zpracován na základě požadavků investora a této projektové dokumentace.

SCHEMA:



OBJEKT 58 - 3.NP

**03.08.01. úvod:**

Do prázdné místnosti navrhujeme emotivní expozici s projekcí mraveniště. Jedná se o sondu do mraveniště, tak, že jsou mravenci okolo nás ve výrazně nadživotní velikosti a pouze jako stíny a v čele je můžeme pozorovat v reálném pohledu. Stěny jsou vytvořené z ohýbaných plexiskel do ocelové konstrukce s grafickým polepem a projekcí.

**Před instalací expozičních prvků musí být provedené a vyhodnocené sondy. Výsledky musí být posouzené zástupci OPP Jihlava, investorem a architektem. Na základě výsledků bude stanovený další postup.**

**Veškeré materiály, barvy, povrchy, výrobky ... musí být vyzkoušované a odsouhlasené investorem a architektem.**

**03.08.02. AS úpravy:**

Demontovat stávající expozici včetně vitrín a uskladnit je dle pokynu MVJ

**03.08.03. expozice:**

prvek **EXP.08.01. mraveniště:**

Nosná konstrukce je ocelová z jáklů, stěny z ohýbaných plexiskel polepených grafikou. Podlaha MDF deska a probarvená betonová stěrka tl. min. 3 mm, prováděná na lepidlo s armovací sítí. Čelní stěna je opět MDF deska s kruhovým výřezem pro projekci a povrchem z betonové stěrky stejných parametrů.

**Podrobné řešení viz výkresová část PD.**

**03.08.03. grafika:**

V této expozici se jedná o grafický návrh polepu mraveniště- abstraktní ztvárnění mraveniště v podzemí s tím, že to musí být průsvitné pro možné promítání stínu mravenců v nadživotní velikosti. Vše dle zadání kurátora expozice a

architekta. Základní koncept je zpracovaný v této PD.

#### **03.08.04. osvětlení:**

V této expozici zůstává původní osvětlení.

**Technická specifikace viz kniha svítidel, rozmístění světel je ve výkresové části PD.**

#### **03.08.05. audiovize:**

Prostor sestává ze zmenšujícího se tunelu s průsvitným stropem, zadní stěny tunelu a dvou otvorů pro vchod a východ. V místnosti se budou odehrávat dvě projekce doplněné zvukem.

Na průsvitný strop a stěny bude promítána spojitá smyčka (nebude patrný předěl mezi koncem a začátkem) o celkové stopáži cca 4 minut. Smyčka bude zobrazovat siluety mravenců v nadživotní velikosti (alespoň 4 jedinci), jak lezou po stropě. Pohyb bude realistický, vč. pohybu kusadel.

Na zadní stěně bude promítána spojitá smyčka (nebude patrný předěl mezi koncem a začátkem) o totožné stopáži. Smyčka bude zobrazovat detail mraveniště v přibližně životní velikosti, tedy průřez mraveništěm s chodbičkami a pohybem mravenců

Zvuk bude koncipován jako ruchy mraveniště, šustění malých mravenčích nožiček a zejména jako ruchy podle pohybu mravenců v nadživotní velikosti, se kterými bude synchronní. Ruchy mraveniště s druhou projekcí (průřezem) nemusí být synchronní na konkrétní pohyb jedinců.

Zpracování náplní bude v rámci celkové dodávky AV systémů.

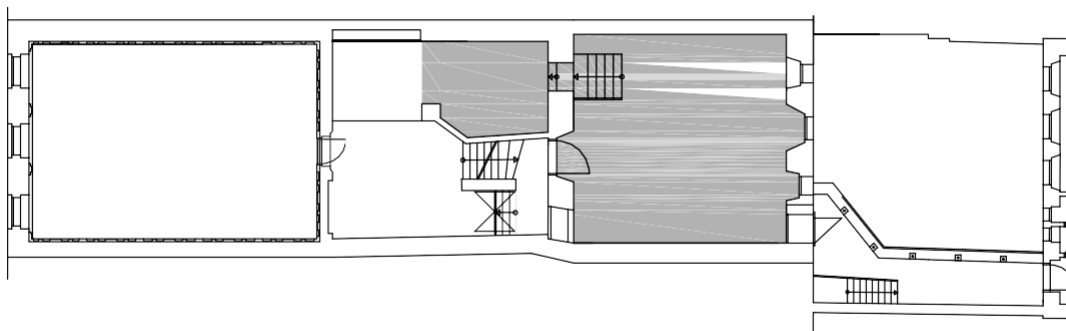
**Technická specifikace je v soupisu dodávek a prací. Rozmístění AV komponentů je ve výkresové části PD.**

#### **03.08.06. elektro:**

Osvětlení je stávající, ze strany elektroinstalace není nutná žádná úprava, maximálně bude prověřeno stávající osvětlení, zda jsou funkční stávající svítidla, světelné zdroje, funkčnost světelných lišt, napojení silových přívodů, apod. Pro potřeby AV techniky budou připravené zásuvky silnoproudu 1\*230V pro audio přehrávač a 1\*230V pro zesilovač, dále 1\*230V pro projektor (celkem 2krát). Napájení bude provedeno z rozvaděče R8. Silové přívody budou vedené stejným způsobem jako přívody pro osvětlení, tj. tedy skrytě pod omítkou.

Projekt elektro bude zpracován na základě požadavků investora a této projektové dokumentace.

SCHEMA:



OBJEKT 57 - 2.NP

**03.09.01. úvod:**

Stávající expozice Jihlavy z velké části zůstává. Před stěnu s okny bude instalovaná nová paneláž na stávající dřevěné konstrukci s vsazeným modelem pece. Vedle schodů vznikne nová vitrína ve stávající paneláži - otvor s gotickým lomeným obloukem a uvnitř umístěným katafalkem. Stávající vitríny budou doplněné o nové police a novou grafiku. Do černé kuchyně je nově situovaná vypravěčka gotiky- mluvící figurína pekařky. Za vstupem je infotabule a dotykový display.

**Před instalací expozičních prvků musí být provedené a vyhodnocené sondy. Výsledky musí být posouzené zástupci OPP Jihlava, investorem a architektem. Na základě výsledků bude stanovený další postup.**

**Veškeré materiály, barvy, povrchy, výrobky ... musí být vyzkoušované a odsouhlasené investorem a architektem.**

**03.09.02. AS úpravy:**

Odstranit veškerou grafiku z výstavy, připravit povrchy na instalaci nové grafiky, respektive aplikaci probarveného lepidla evokujícího omítku. Odstranit střední paneláž mezi okny, tak aby bylo možné použít stávající sloupky. Odstranit zaklopení paneláže vedle schodů. Zaslepení okna za střední paneláží černou fólií.

**03.09.03. expozice:***prvek EXP.09.01. infotabule:*

Informační tabule s úvodním textem expozice lepeným na skleněnou tabuli. Konstrukce je ocelová, kotvená do podlahy a stěny dle možnosti- dle vyhodnocení provedených sond a odsouhlasení OPP Jihlava.

*prvek EXP.09.02. paneláž s pecí :*

Nová paneláž s pecí je s nosnou dřevěnou konstrukcí- předpokládáme využití stávajících dřevěných trámů. Opěštl je MDF deskami tl.16mm s povrchovou úpravou probarveným lepidlem. V paneláži je velký otvor na model peci. Otvor má skleněný štěr - tl. skla bude předmětem dílenské dokumentace. Paneláž má z boku revizní otvor = dveře pro možný přístup k radiátorům. Podlaha pod model je z desek MDF tl. 19mm. Otvor bude zastropený.

*prvek **EXP.09.03. paneláž s lomeným obloukem :***

Stávající paneláž bude odstrojena, dle skutečného provedení nosné konstrukce bude navržena její úprava, tak aby šel v záklopu vytvořit požadovaný lomený oblouk. Desky záklopu jsou MDF tl. 16mm s povrchovou úpravou probarveným lepidlem. V lici je instalovaný reliéf gotického lomeného oblouku. Uvnitř vzniklé vitríny je katafalk na podstavci. V horní části je v obrubě instalovaný písek proléváný transparentním epoxidem, tak aby neprášil. Do stávající vitríny- do jejího boku budou vytvořené revizní dvířka pro adjustaci a nastavení světla.

*prvek **EXP.09.04. figurína pekařky:***

Figurína bude ev. životní velikosti s autentickým oblečením a podstavcem, tak aby byla samostatná. Do figuríny bude zabudovaný směrový reproduktor.

*prvek **EXP.09.05. police do stávajících vitrín :***

Jedná se o skleněné police do závěsného systému na nerezová lanka umožňující nastavení výšky a o police do tvaru čtvrtkruhu.

**Podrobné řešení viz výkresová část PD.**

### **03.09.03. grafika:**

Grafika bude navržena do stávajících vitrín a na paneláž naproti černé kuchyni. Součástí návrhu je i grafický návrh časové osy. Dále se jedná jako ve všech expozicích o návrh infotabule. Vše dle zadání kurátora expozice a architekta. Základní koncept je zpracovaný v této PD.

### **03.09.04. osvětlení:**

V této expozici zůstává původní osvětlení, které bude doplněné o lištové reflektory do stávající lišty- reflektory S4. Do nové vitríny s gotickým obloukem bude instalovaná nová lišta Li se třemi svítilny S4. Pokud bude instalovaná světelná osa, tak bude také použitý LED pásek L4.

**Technická specifikace viz kniha svítidel, rozmístění světla je ve výkresové části PD.**

### **03.09.05. audioviz:**

Digitální obsah prostoru věnovanému Jihlavě během gotického období obsahuje dva hlavní informační zdroje- dotykový kiosk a průvodce- figurínu pekařky. Expozice je doplněna o displej zobrazující jihlavské gotické kostely.

Kiosk s dotykovým displejem nabídne výběr 10-15 témat týkajících se života v Jihlavě ve středověku v období gotiky. Jednotlivá témata, obrazový a textový materiál dodají kurátoři výstavy. Tato budou zpracována formou statické grafiky v rozsahu maximálně tří plánů- rozcestník témat, detail tématu, galerie obrazových materiálů tématu (může obsahovat i video snímky).

Figurína pekařky se zabudovaným směrovým reproduktorem odvypráví návštěvníkovi úvod do historické epochy 19. století. Text pro hlasový komentář dodají kurátoři výstavy. Součástí dodávky realizátora je jeho nahrání profesionálním mluvčím. Tvář figuríny je ožívána projekcí.

Zpracování naplní bude v rámci celkové dodávky AV systémů.

**Technická specifikace je v soupisu dodávek a prací. Rozmístění AV komponentů je ve výkresové části PD.**

### **03.09.06. elektro:**

Osvětlení (světelné lišty s reflektory) je stávající, ze strany elektroinstalace není nutná žádná úprava, maximálně bude prověřeno stávající osvětlení, zda jsou funkční stávající svítidla, světelné zdroje, funkčnost světelných lišt, napojení silových přívodů, apod.

Napájení nových silnoproudých rozvodů bude provedeno ze stávajícího rozvaděče R2, který je součástí prostor ve

2. NP. Dle předané dokumentace silnoproudu by měla být v rozvaděči R2 rezerva pro doplnění a dopojení nových rozvodů.

Přívody budou vedené skrytě, tj. pod omítkou až do místa pro napojení koncových prvků elektro (osvětlení, zásuvky, apod.). Silové přívody budou ukončené v instalační krabici, na kterou se následně napojí okruhy pro osvětlení. Po instalaci kabelů bude vše vráceno do původního stavu, dojde k zaomítnutí drážek a bude vymalováno.

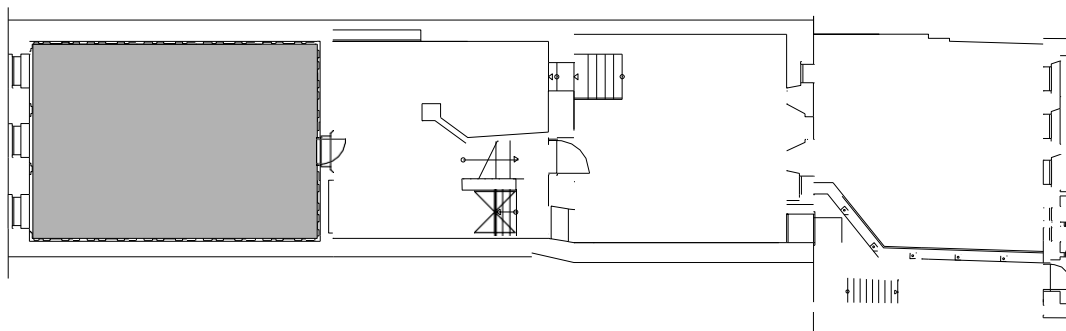
Osvětlení expozice je provedeno svítidlem L4, což je LED pásek umístěný v hliníkovém profilu, který bude umístěný v paneláži (v časové ose). Předřadníky těchto LED pásků L4 budou umístěné v paneláži, kde jejich umístění bude konzultováno s architektem při realizaci. Přes instalační krabice bude provedeno i vlastní napojení na silové přívody. Navíc jsou ještě navržena svítidla S5, která budou instalovaná na světelné liště. Na stávající světelné liště budou ještě doplněna svítidla S5, která budou na pojená přímo do stávající světelné lišty. V rámci silnoproudých rozvodů se musí přihlídnout k počtu připojovaných svítidel (LED pásků) s ohledem na jejich příkon, počet, apod.

Ovládání osvětlení bud provedeno osazeným vypínačem na daném okruhu osvětlení v rozvaděči R2.

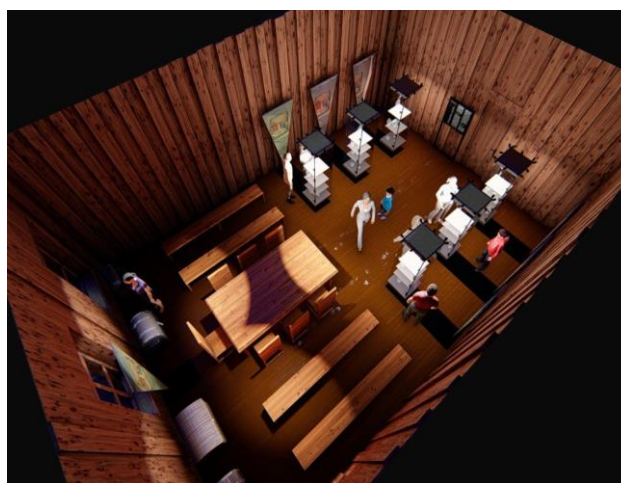
Pro potřeby AV techniky budou připravené zásuvky silnoproudu 2\*230V pro projektor a přehrávač, dále pak 2\*230V pro display a přehrávač a pak 2\*230V pro dotykovou obrazovku a přehrávač. Napájení bude provedeno z rozvaděče R2. Silové přívody budou vedené stejným způsobem jako přívody pro osvětlení, tj. tedy skrytě pod omítkou.

Projekt elektro bude zpracován na základě požadavků investora a této projektové dokumentace.

SCHEMA:



OBJEKT 57 - 2.NP

**03.10.01. úvod:**

Expozice jihlavských cechů zcela zachovává ráz místnosti v minulosti používané přímo k tomuto účelu- k cechovním sněmům. Do prostoru pouze umísťujeme šest atypických vitrín, informační tabuli a repliky cechovních židlí a stolu. Po stranách stolu je 2x4ks lavic.

Pod okny budou umístěné cechovní truhlice- exponáty.

**Před instalací expozičních prvků musí být provedené a vyhodnocené sondy. Výsledky musí být posouzené zástupci OPP Jihlava, investorem a architektem. Na základě výsledků bude stanovený další postup.**

**Veškeré materiály, barvy, povrchy, výrobky ... musí být vyzkoušované a odsouhlasené investorem a architektem.**

**03.10.02. AS úpravy:**

V prostoru cechovní místností nesmí být prováděné žádné stavební úpravy. Dojde pouze k vyklizení prostoru- odnesení stávajících exponátů a vitrín dle pokynu MVJ a k pasportu elektra.

**03.10.03. expozice:**

*prvek EXP.10.01. infotabule:*

Informační tabule s úvodním textem expozice lepeným na skleněnou tabuli. Konstrukce je ocelová, kotvená do podlahy a stěny dle možnosti- dle vyhodnocení provedených sond a odsouhlasení OPP Jihlava.

*prvek EXP.10.02. vitrína včetně držáku na praporec:*

Nosná konstrukce vitrín je navržena z ocelových jablek, strop vitrín je nesený sklovinou. Strop vitríny je nesený rohovými fixními skly (přesná specifikace bude předmětem dílenské dokumentace, sklo musí být ultračiré). Přední část vitríny

je otevíratelná, uložená na skryté panty a tyčové zámky v horní a spodní části vitríny. Neprůhledné části vitrín jsou obložené plechem v černé barvě. Roznášecí plech je 2m dlouhý s tím, že na jednom koci máme umístěnou vitrínu a na druhém konci jsou navažené jákly s výztuhami a v horní části je na konzolkách vynesena žerď pro cechovní praporec. Detailní řešení bude součástí dílenské dokumentace.

*prvek EXP.10.03. lavice:*

Jednoduché lavice z dřevěného masivu tl. 40mm. Povrchová úprava- patinace dle dřeviny wenge (hnědočerná). Volně postavené v prostoru.

*prvek EXP.10.04. figurína tovaryše:*

Figurína bude v životní velikosti s autentickým oblečením a podstavcem, tak aby byla samostojná. Do figuríny bude zabudovaný směrový reproduktor.

### **Podrobné řešení viz výkresová část PD.**

#### **03.10.03. grafika:**

V této expozici se jedná pouze o návrh infotabule a popisků. Vše dle zadání kurátora expozice a architekta. Základní koncept je zpracovaný v této PD.

#### **03.10.04. osvětlení:**

Vzhledem k nemožnosti umístění svítidel klasickým způsobem jsou navrženy světelné lišty (48V) na vitríny. Do lišt jsou použity spotové reflektory 48V v černé barvě.

Vitríny jsou nasvíceny vitrínovými svítidly IS- magnetické reflektory pro snadnou manipulaci diagonálně v rozích.

### **Technická specifikace viz kniha svítidel, rozmístění světél je ve výkresové části PD.**

#### **03.10.05. audiovize:**

Digitální obsah prostoru věnovanému historickým jihlavským cechům obsahuje jeden informační zdroj průvodce- figurínu tovaryše. Expozice je doplněna o atmosférickou projekci stylizovaných lidských stop, doplněnou o zvuk pohybujících se nohou.

Figurína tovaryše se zabudovaným směrovým reproduktorem odvypráví návštěvníkovi úvod do života člena cechu. Text pro hlasový komentář dodají kurátoři výstavy. Součástí dodávky realizátora je jeho nahrání profesionálním mluvčím. Tvář figuríny je ožívována projekcí.

Projekce na podlahu místnosti bude přehrávat spojitou smyčku o délce 2 minuty a bude zobrazovat stylizované lidské stopy.

Reprosoustava bude přehrávat spojitou smyčku zvuků lidských nohou v celkové délce odpovídající projekci. Zvuky a ruchy budou navozovat dojem, že místností prochází skupina lidí.

### **Technická specifikace je v soupisu dodávek a prací. Rozmístění AV komponentů je ve výkresové části PD.**

#### **03.10.06. elektro:**

Napájení nových silnoproudých rozvodů (pokud nebude možné využít stávající) bude provedeno ze stávajícího rozvaděče R2, který je součástí prostor ve 2.NP. Dle předané dokumentace silnoproudu by měla být v rozvaděči R2 rezerva pro doplnění a dopojení nových rozvodů.

Přívody budou vedené po povrchu až do místa pro napojení koncových prvků elektro (osvětlení, zásuvky, apod.). Silové přívody budou ukončené v povrchové instalační krabici, na kterou se následně napojí okruhy pro osvětlení. Nesmí dojít k poškození obložení stěn, stropu, podlah.

Osvětlení expozice je provedeno svítidly IS (mikrospoty), která budou integrovaná přímo do vitrín. Napojení bude provedeno přes instalační krabice přímo ve vitríně. Dalším osvětlením jsou svítidla S7, která budou umístěna ve světelných lištách 48V přímo na vitrínách. Napájecí zdroje pro tyto světelné lišty budou umístěny přímo ve vitrínách a budou napojené přes instalační krabici, která bude také vždy ve vitríně. Bude upřesněno v rámci realizace. V rámci silnoproudých rozvodů se musí přihlídnout k počtu připojovaných svítidel (počtu svítidel na světelné liště, apod.) s



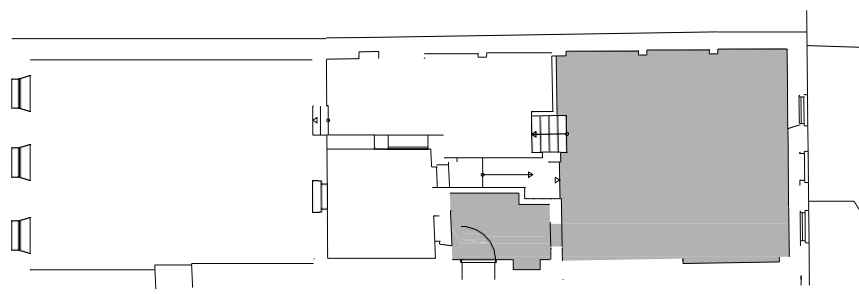
ohledem na jejich příkon, počet, apod.

Ovládání osvětlení bud provedeno osazeným vypínačem na daném okruhu osvětlení v rozvaděči R2.

Pro potřeby AV techniky budou připravené zásuvky silnoproudu 4\*230V pro projektory a přehrávače, dále pak 2\*230V pro zesilovač, přehrávač a projektor na oživení lidské tváře. Napájení bude provedeno z rozvaděče R2. Silové přívody budou vedené stejným způsobem jako přívody pro osvětlení.

Projekt elektro bude zpracován na základě požadavků investora a této projektové dokumentace.

SCHEMA:



OBJEKT 57 - 3.NP

**03.11.01. úvod:**

Expozice renesance je zcela nová. Centrální vitrína, která obsahuje čtyři témata, je odsazená od země a jsou na ní umístěné projektory, které promítají tematické fotografie na strop. Podél jedné stěny je navržena časová osa s prosvětlením událostí, které představuje a s vitrínami na exponáty a dotykovým displayem s podrobnějšími informacemi. Na druhé stěně je umístěná replika zvonu Zuzana, respektive jeho půlka. Zvon je interaktivní- je ho možné pomocí lana rozeznít. Vedle jsou představení pěvci jak grafikou, tak vlnovkou a koulemi aktivními sluchátky.

**Před instalací expozičních prvků musí být provedené a vyhodnocené sondy. Výsledky musí být posouzené zástupci OPP Jihlava, investorem a architektem. Na základě výsledků bude stanovený další postup.**

**Veškeré materiály, barvy, povrchy, výrobky ... musí být vyvzorkované a odsouhlasené investorem a architektem. Před instalací centrální vitríny musí být provedená sonda podlahy a stanovena její nosnost.**

**03.11.02. AS úpravy:**

Stávající expozice bude kompletně deinstalovaná včetně diorámat i dělicích stěn. Pouze dioráma tiskařského lisu v samostatném prostoru zůstává zachované. Po odstranění stěn a podlah diorámat bude vyhodnocené poškození podlahy a obvodové stěny místnosti a navržena oprava. Veškeré exponáty budou odborně přemístěné a uskladněné dle pokynů MVJ (místo uložení Jihlava – Helenín). Vitríny budou rozebrané po materiálech a ekologicky zlikvidované.

**03.11.03. expozice:****prvek EXP.11.01. hlavní vitrína:**

Nosná konstrukce je navržena z ocelových jáklů, Strop vitríny je nesený rohovými fixními skly (přesná specifikace bude předmětem dílenské dokumentace, sklo musí být ultračiré). Podnož má rektifikační šrouby. Střední část skloviny je otevíratelná, uložena na skryté panty a tyčové zámky v horní a spodní části vitríny. Neprůhledné části jsou

opláštěné černým plechem. Uvnitř vitríny je světelný profil 48V a lišty závěsného systému. Police budou dle zadání kurátora expozice. Ve střední části je paneláž pro umístění grafiky a pro přirozené dělení vitríny na čtyři témata.

*prvek EXP.11.02. časová osa:*

Časová osa je konstrukčně i navržena z desek MDF tl.19mm, které zároveň používáme jako pohledové. Horní část je zcela otvíratelná, po segmentech, které jsou osazené skrytými panty a zámkem. V horní části je také zapuštěná pultová vitrina s vlastním osvětlením. Dále pak tři metrové skleněné šturci a vnitřní skleněnou policí na nerezovém trnu. V rohu je umístěný dotykový display na tyčovém držáku.

Přední a částečně horní část rohu je prosklená a prosvětlená. Na skle je umístěná grafika s vlastní časovou osou, s událostmi, fotkami, kresbami, textem .... Podnož je z plochého plechu.

*prvek EXP.11.03. infotabule:*

Informační tabule s úvodním textem expozice lepeným na skleněnou tabuli. Konstrukce je ocelová, kotvená do podlahy a stěny dle možnosti- dle vyhodnocení provedených sond a odsouhlasení OPP Jihlava.

*prvek EXP.11.04. vlnovka „pěvci“:*

Vlnovka „pěvci“ je do stěny kotvená pomocí ocelových vetknutých trnů. Konstrukce je z desek MDF. Jak vyřezaná žebra dle dwg, tak opláštění ohýbatelnou MDF deskou tl.10mm. Nad vlnovkou jsou tři dřevěné koule pro zavěšení sluchátek.

## **Podrobné řešení viz výkresová část PD.**

### **03.11.03. grafika:**

V této expozici bude graficky zpracovaná hlavní vitrina, časová osa, vlnovka věnovaná pěvcům, infotabule a popisky. Vše dle zadání kurátora expozice a architekta. Základní koncept je zpracovaný v této PD.

### **03.11.04. osvětlení:**

Osvětlení v této expozici je zcela nové, stávající bude deinstalované a ekologicky zlikvidované. Základní osvětlení expozice renesance je ze stropu, kam umísťujeme rozety na reflektory S9 spot a S10 flood v černé barvě včetně rozety. Do centrální vitríny je navržena světelná lišta 48V pro možnost umístění světel S7-spot a S8 narrow spot. Časová osa je prosvětlená LED páskem s profilem a difuzorem L3 a L4.

## **Technická specifikace viz kniha svítidel, rozmístění světel je ve výkresové části PD.**

### **03.11.05. audiovize:**

Digitální obsah prostoru věnovanému Jihlavě v období renesance obsahuje dva hlavní informační zdroje- dotykový kiosk a průvodce- figurínu “trucbaby”. Expozice je doplněna o stropní projekci jihlavských síní, zaklenutých během renesance. Dále se zde nachází model zvonu, který je možné “rozeznít” po zatahání za lano. Prostor dále nabízí trojici sluchátek, přehrávajících ukázky renesančních pěvců.

Kiosk s dotykovým displejem nabídne výběr 10-15 témat týkajících se jihlavské renesance. Jednotlivá témata, obrazový a textový materiál dodají kurátoři výstavy. Tato budou zpracována formou statické grafiky v rozsahu maximálně tří plánů- rozcestník témat, detail tématu, galerie obrazových materiálů tématu (může obsahovat i video snímky).

Figurína “trucbaby” se zabudovaným směrovým reproduktorem odvypráví návštěvníkovi úvod do života v renesanční době. Text pro hlasový komentář dodají kurátoři výstavy. Součástí dodávky realizátora je jeho nahrání profesionálním mluvčím. Tvář figuríny je ožívována projekcí.

Projekce na strop místnosti nad hlavní vitrinou zobrazí návštěvníkovi stropy jihlavských síní, nově zaklenuté během renesance. Podklady pro projekci dodají kurátoři výstavy. Délka projekce bude odvislá od dodaných materiálů.

Reprosoustava v blízkosti zvonu bude přehrávat zvuk zvonu, jenž bude aktivovaný fyzickým zataháním za lano, které bude svěřené vedle něj.

Trojice sluchátek bude přehrávat spojitou smyčku ukázek renesančních pěvců. Zvukové podklady dodají kurátoři výstavy. Délka smyčky dle dodaných materiálů.

Zpracování náplní bude v rámci celkové dodávky AV systémů.

**Technická specifikace je v soupisu dodávek a prací. Rozmístění AV komponentů je ve výkresové části PD.**

### **03.11.06. elektro:**

Napájení nových silnoproudých rozvodů bude provedeno ze stávajícího rozvaděče R3, který je součástí prostor ve 3.NP. Dle předané dokumentace silnoproudu by měla být v rozvaděči R3 rezerva pro doplnění a dopojení nových rozvodů.

Přívody budou vedené skrytě, tj. pod omítkou až do místa pro napojení koncových prvků elektro (osvětlení, zásuvky, apod.). Silové přívody budou ukončené v instalační krabici, na kterou se následně napojí okruhy pro osvětlení. Po instalaci kabelů bude vše vráceno do původního stavu, dojde k zaomítnutí drážek a bude vymalováno.

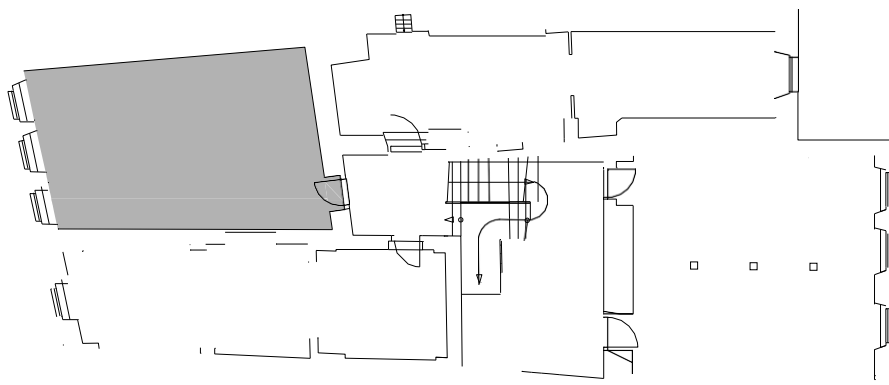
Osvětlení expozice je provedeno svítidly S8, S9 a S10 (spoty), která budou umístěná na stropě. Pro tato svítidla se využije stávající přívodní silová kabeláž demontovaného osvětlení. Dalším osvětlením jsou svítidla S7 a W1, která budou umístěná ve světelných lištách 48V přímo na vitríně. Napájecí zdroje pro tyto světelné lišty budou umístěné přímo ve vitríně a budou napojené přes instalační krabice, která bude také vždy ve vitríně. Bude upřesněno v rámci realizace. Pro osvětlení expozice se ještě počítá se svítidlem L4, což je LED pásek umístěný v hliníkovém profilu, který bude umístěný v paneláži (v časové ose). Předradníky těchto LED pásků L4 budou umístěné v paneláži, kde jejich umístění bude konzultováno s architektem při realizaci. Přes instalační krabice bude provedeno i vlastní napojení na silové přívody. Ještě je použit LED pásek L3 pro osvětlení vitríny. Bude připojený podobně jako pásek L4. V rámci silnoproudých rozvodů se musí přihlídnout k počtu připojovaných svítidel (LED pásků, počtu svítidel na světelné liště, apod.) s ohledem na jejich příkon, počet, apod.

Ovládání osvětlení bude provedeno osazeným vypínačem na daném okruhu osvětlení v rozvaděči R3.

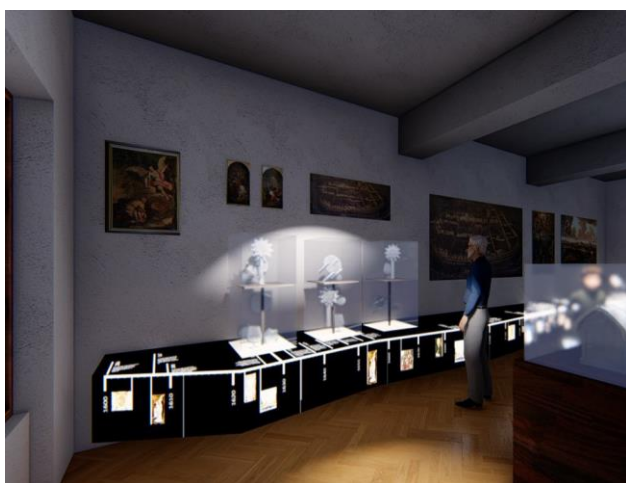
Pro potřeby AV techniky budou připravené zásuvky silnoproudu 2\*230V pro projektor a přehrávač, dále pak 2\*230V pro zesilovač, přehrávač a projektor na oživení lidské tváře, potom 3\*230V pro interaktivní systém a přehrávač, ještě 3\*230V pro sluchátka s přehrávačem a pak i 2\*230V pro dotykovou obrazovku s přehrávačem. Napájení bude provedeno z rozvaděče R3. Silové přívody budou vedené stejným způsobem jako přívody pro osvětlení, tj. tedy skrytě pod omítkou.

Projekt elektro bude zpracován na základě požadavků investora a této projektové dokumentace.

SCHEMA:



OBJEKT 58 - 2.NP

**03.12.01. úvod:**

Expozice baroko je zcela nová. Podél jedné stěny je navržena časová osa s prosvětlením událostí, které představuje a s vitrínami na exponáty a dotykovým displayem s podrobnějšími informacemi. Na druhé stěně jsou umístěná pódia - příprava pro dioráma. Uprostřed jsou umístěné tři hlavní exponáty. Ve spojovacím krčku je představená třicetiletá válka jak exponáty, tak emotivní projekcí.

**Před instalací expozičních prvků musí být provedené a vyhodnocené sondy. Výsledky musí být posouzené zástupci OPP Jihlava, investorem a architektem. Na základě výsledků bude stanovený další postup.**

**Veškeré materiály, barvy, povrchy, výrobky ... musí být vyzkoušované a odsouhlasené investorem a architektem.**

**03.12.02. AS úpravy:**

Stávající expozice bude kompletně deinstalovaná včetně diorámat i dělicích stěn. Po odstranění stěn a podlah diorámat bude vyhodnocené poškození podlahy a obvodové stěny místnosti a navržena oprava. Veškeré exponáty budou odborně přemístěné a uskladněné dle pokynů MVJ (místo uložení: Jihlava – Helenín). Vitríny budou rozebrány po materiálech a ekologicky zlikvidované.

**03.12.03. expozice:***prvek EXP.12.01. infotabule:*

Informační tabule s úvodním textem expozice lepeným na skleněnou tabuli. Konstrukce je ocelová, kotvená do podlahy a stěny dle možnosti- dle vyhodnocení provedených sond a odsouhlasení OPP Jihlava.

*prvek EXP.12.02. třicetiletá válka:*

Nosná konstrukce jak vitrín, tak i projekční části je z ocelových žlábků. Opláštění deskami MDF tl. 16mm. V přední části

jsou desky obložené zoxidovaným plechem (předzvětralý stabilizovaný plech se známkami rzi, odmaštěný a uzavřený poleuretanovým bezbarvým matným lakem). Vitríny jsou zasklené ultračirým sklem (přesná specifikace bude v technické dokumentaci), střední část je otvíravá přes skryté panty a zabezpečena skrytým zámekem. Ve střední části je vypnuté projekční plátno. Konstrukce v tomto místě je uskočená, tak aby nevrhala stíny na zpětnou projekci. Tento prostor je přístupný přes revizní dvířka z vitríny. Před projekcí jsou „postavené“ tři siluety vojáků.

*prvek **EXP.12.03.** časová osa:*

Časová osa je konstrukčně i navržena z desek MDF tl.19mm, které zároveň používáme jako pohledové. Horní část je zcela otvíratelná, po segmentech, které jsou osazené skrytými panty a zámekem. V horní části je také zapuštěná pultová vitrína s vlastním osvětlením. Dále pak tři metrové skleněné šturci a vnitřní skleněnou policí na nerezovém trnu. V rohu je umístěný dotykový display na tyčovém držáku.

Přední a částečně horní část rohu je prosklená a prosvětlená. Na skle je umístěná grafika s vlastní časovou osou, s údalyostmi, fotkami, kresbami, textem .... Podnož je z plochého plechu.

*prvek **EXP.12.04.** pódium - dioráma:*

Nosná konstrukce podia je z ocelových jáklů, opláštěná MDF deskami tl. 10, 19mm. Rohy jsou obložené ohýbatelnými MDF deskami tl.10mm. Podlaha je na rektifikovatelných nohách, čelo je kotvené přes nerezové trny do stěny (po kladném vyhodnocení OPP Jihlava). Povrchová úprava je otěruvzdorný nátěr v antracitové barvě.

*prvek **EXP.12.05.** pódium - dioráma:*

Nosná konstrukce podia je z ocelových jáklů, opláštěná MDF deskami tl. 10, 19mm. Rohy jsou obložené ohýbatelnými MDF deskami tl.10mm. Podlaha je na rektifikovatelných nohách, čelo je kotvené přes nerezové trny do stěny (po kladném vyhodnocení OPP Jihlava). Povrchová úprava je otěruvzdorný nátěr v antracitové barvě.

*prvek **EXP.12.06.** infotabule:*

Informační tabule s úvodním textem expozice lepeným na skleněnou tabuli. Konstrukce je ocelová, kotvená do podlahy a stěny dle možnosti- dle vyhodnocení provedených sond a odsouhlasení OPP Jihlava.

**Podrobné řešení viz výkresová část PD.**

**03.12.03. grafika:**

V této expozici bude graficky zpracované vitríny třicetileté války, časová osa, infotabule a popisky. Bude zpracovaná vektorová grafika siluet vojáků. Vše dle zadání kurátora expozice a architekta. Základní koncept je zpracovaný v této PD.

**03.12.04. osvětlení:**

Osvětlení v této expozici je zcela nové, stávající bude deinstalované a ekologicky zlikvidované. Základní osvětlení expozice baroka je ze stropu, kam umísťujeme napájecí světelné lišty 230V na reflektory S1 a F3. Do krčku s tematikou třicetileté války jsou navrženy rozety na reflektory S11 v barvě černé včetně rozety. Do vitrín v krčku jsou navrženy LED pásy včetně profilu a difuzoru. Nerezové boxy před vitrínami jsou prosvětlené LED pásy L6. Časová osa je prosvětlená LED páskem s profilem a difuzorem L3 a L4.

**Technická specifikace viz kniha svítidel, rozmístění světel je ve výkresové části PD.**

**03.12.05. audiovize:**

Digitální obsah prostoru věnovanému Jihlavě v období baroka obsahuje dva hlavní informační zdroje- dotykový kiosek a průvodce- figurínu jezuitů. Expozice je doplněna o emotivní projekci zobrazující Třicetiletou válku, doplněnou o akustickou stopu. Dále se zde nachází trojice interaktivních displayů, přehrávajících dobové grafiky.

Kiosek s dotykovým displejem nabídne výběr 10-15 témat týkajících se Jihlavy v době baroka. Jednotlivá témata, obrazový a textový materiál dodají kurátoři výstavy. Tato budou zpracována formou statické grafiky v rozsahu maximálně tří plánů- rozcestník témat, detail tématu, galerie obrazových materiálů tématu (může obsahovat i video snímky).

Figurína jezuitů se zabudovaným směrovým reproduktorem odvypráví návštěvníkovi úvod do života v době baroka. Text pro hlasový komentář dodají kurátoři výstavy. Součástí dodávky realizátora je jeho nahrání profesionálním mluvčím. Tvář figuríny je ožívána projekcí.

Projekce Třicetileté války je rozdělena na projekci na vyřezané siluety vojáků a na projekci na jejich pozadí. Projekt zobrazuje stylizovaný pohled na táhnoucí vojska během války a má emotivní charakter. Délka spojitě smyčky proci činí 3 minut.

Reposoustava u projekce bude přehrávat spojitou smyčku zvuků a ruchů války a táhnoucích vojsk v délce odpovídající projekci. Zvuky a ruchy budou navozovat dojem, že je návštěvník v daném prostředí.

Trojice interaktivních displayů automaticky přehrává sekvenci grafik z Třicetileté války. Součástí dodávky realizátora je drobná editace obrazů (ořez, posun, rotace, retuš, aj.). Obrazy dodávají kurátoři výstavy.

**Technická specifikace je v soupisu dodávek a prací. Rozmístění AV komponentů je ve výkresové části PD.**

### **03.12.06. elektro:**

Napájení nových silnoproudých rozvodů bude provedeno ze stávajícího rozvaděče R3, který je součástí prostor ve 3.NP. Dle předané dokumentace silnoproudu by měla být v rozvaděči R3 rezerva pro doplnění a dopojení nových rozvodů.

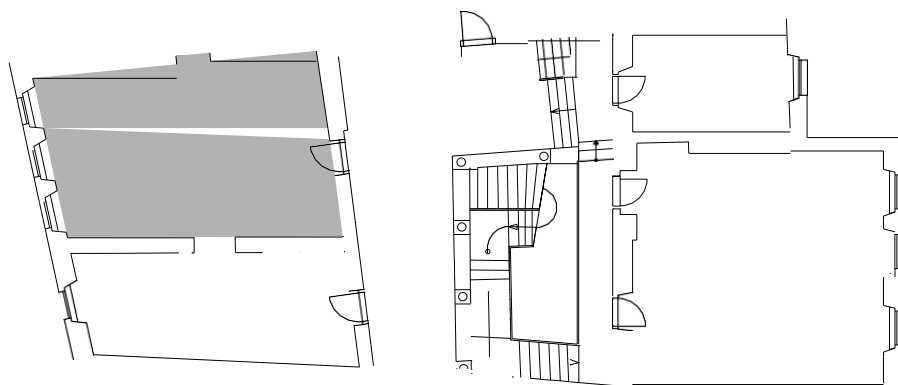
Přívody budou vedené skrytě, tj. pod omítkou až do místa pro napojení koncových prvků elektro (osvětlení, zásuvky, apod.). Silové přívody budou ukončené v instalační krabici, na kterou se následně napojí okruhy pro osvětlení. Po instalaci kabelů bude vše vráceno do původního stavu, dojde k zaomítnutí drážek a bude vymalováno.

Osvětlení expozice je provedeno svítidly S11 (spoty), která budou umístěná na stropě. Pro tato svítidla se využije stávající přírodní silová kabeláž demontovaného osvětlení. Dalším osvětlením jsou svítidla S1 a F3, která budou umístěná ve světelných lištách 230V. Pro osvětlení expozice se ještě počítá se svítidlem L4, což je LED pásek umístěný v hliníkovém profilu, který bude umístěný v paneláži (v časové ose). Předřadníky těchto LED pásků L4 budou umístěné v paneláži, kde jejich umístění bude konzultováno s architektem při realizaci. Přes instalační krabice bude provedeno i vlastní napojení na silové přívody. Ještě je použit LED pásek L3 a L6 pro osvětlení vitrín. Tyto pásy budou připojené podobně jako pásek L4. Bude upřesněno v rámci realizace. V rámci silnoproudých rozvodů se musí přihlídnout k počtu připojovaných svítidel (LED pásků, počtu svítidel na světelné liště, apod.) s ohledem na jejich příkon, počet, apod. Ovládání osvětlení bude provedeno osazeným vypínačem na daném okruhu osvětlení v rozvaděči R3.

Pro potřeby AV techniky budou připravené zásuvky silnoproudu 2\*230V pro projektor a přehrávač, dále pak 2\*230V pro zesilovač, přehrávač a projektor na oživení lidské tváře, potom 3\*230V pro interaktivní systém a přehrávač, ještě 3\*230V pro display s interaktivním přehrávačem, 1\*230V pro samostatný projektor a pak i 2\*230V pro dotykovou obrazovku s přehrávačem. Napájení bude provedeno z rozvaděče R3. Silové přívody budou vedené stejným způsobem jako přívody pro osvětlení, tj. tedy skrytě pod omítkou.

Projekt elektro bude zpracován na základě požadavků investora a této projektové dokumentace.

SCHEMA:



OBJEKT 58 - 3.NP

**03.13.01. úvod:**

Expozice 19. století je zcela nová. Podél jedné stěny je navržena časová osa přerušena dveřním otvorem. Osa je s prosvětlením událostí, které představuje a s vitrínami na exponáty a dotykovým displayem s podrobnějšími informacemi. Na levé části časové osy jsou navrženy prosvětlené nerezové boxy, kde jsou reprodukce dobových pohlednic. Tři z boxů mají zabudovaný aktivní display. Na druhé stěně jsou umístěna pódia - příprava pro dioráma. Podium EXP.13.02 bude s otvorem na kachlová kamna - nutno dořešit na stavbě. Uprostřed jsou umístěny tři hlavní exponáty.

**Před instalací expozičních prvků musí být provedené a vyhodnocené sondy. Výsledky musí být posouzené zástupci OPP Jihlava, investorem a architektem. Na základě výsledků bude stanovený další postup.**

**Veškeré materiály, barvy, povrchy, výrobky ... musí být vyzkoušeny a odsouhlaseny investorem a architektem.**

**03.13.02. AS úpravy:**

Stávající expozice bude kompletně deinstalována včetně diorámat i dělících stěn. Po odstranění stěn a podlah diorámat bude vyhodnoceno poškození podlahy a obvodové stěny místnosti a navržena oprava. Veškeré exponáty budou odborně přemístěny a uskladněny dle pokynů MVJ (místo uložení: Jihlava – Helenín). Vitríny budou rozebrány po materiálech a ekologicky zlikvidovány.

**03.13.03. expozice:***prvek EXP.13.01. infotabule:*

Informační tabule s úvodním textem expozice lepeným na skleněnou tabuli. Konstrukce je ocelová, kotvená do podlahy a stěny dle možnosti - dle vyhodnocení provedených sond a odsouhlasení OPP Jihlava.

*prvek EXP.13.02. pódium - dioráma:*



Nosná konstrukce podia je z ocelových jáklů, opláštění MDF deskami tl.10, 19mm. Rohy jsou obložené ohýbatelnými MDF deskami tl.10mm. Podlaha je na rektifikovatelných nohách, čelo je kotvené přes nerezové trny do stěny (po kladném vyhodnocení OPP Jihlava). Povrchová úprava je otěruvzdorný nátěr v antracitové barvě.

*prvek **EXP.13.03.** pódium - dioráma:*

Nosná konstrukce podia je z ocelových jáklů, opláštění MDF deskami tl.10, 19mm. Rohy jsou obložené ohýbatelnými MDF deskami tl.10mm. Podlaha je na rektifikovatelných nohách, čelo je kotvené přes nerezové trny do stěny (po kladném vyhodnocení OPP Jihlava). Povrchová úprava je otěruvzdorný nátěr v antracitové barvě.

*prvek **EXP.13.05.** časová osa:*

Časová osa je konstrukčně i navržena z desek MDF tl.19mm, které zároveň používáme jako pohledové. Horní část je zcela otvíratelná, po segmentech, které jsou osazené skrytými panty a zámkem. V horní části je také zapuštěná pultová vitrína s vlastním osvětlením. Dále pak tři metrové skleněné šturci a vnitřní skleněnou policí na nerezovém trnu. V rohu je umístěný dotykový display na tyčovém držáku.

Přední a částečně horní část rohu je prosklená a prosvětlená. Na skle je umístěná grafika s vlastní časovou osou, s událostmi, fotkami, kresbami, textem .... Podnoží je z plochého plechu.

*prvek **EXP.13.06.** reklamní plocha:*

Deska MDF tl.19mm, z čelní strany penetrovaná a polepená plakáty. V horním líci je oplechovaná. Ke stěně je kotvená nerezovými trny a na podlaze položená na nerezové rektifikovatelné nohy.

## **Podrobné řešení viz výkresová část PD.**

### **03.13.03. grafika:**

V této expozici bude graficky zpracovaná plakátovací plocha, časová osa, infotabule a popisky. Vše dle zadání kurátora expozice a architekta. Základní koncept je zpracovaný v této PD.

### **03.13.04. osvětlení:**

Osvětlení v této expozici je zcela nové, stávající bude deinstalované a ekologicky zlikvidované. Základní osvětlení expozice 19. století je ze stropu, kam umísťujeme napájecí světelné lišty 230V na reflektory S1 a F3. Nerezové boxy na časové ose jsou prosvětlené LED pásky L6. Časová osa včetně pultové vitríny a zabudovaných pohlednic je prosvětlená LED páskem s profilem a difuzorem L3 a L4.

## **Technická specifikace viz kniha svítidel, rozmístění světel je ve výkresové části PD.**

### **03.13.05. audiovize:**

Digitální obsah prostoru věnovanému Jihlavě během 19. století obsahuje dva hlavní informační zdroje- dotykový kiosk a průvodce- figurínu selky. Expozice je doplněna o trojici interaktivních displayů, prezentujících ukázky dobových pohlednic.

Kiosk s dotykovým displejem nabídne výběr 10-15 témat týkajících se života v Jihlavě v 19. století a změn, které tato doba přinesla. Jednotlivá témata, obrazový a textový materiál dodají kurátoři výstavy. Tato budou zpracována formou statické grafiky v rozsahu maximálně tří plánů- rozcestník témat, detail tématu, galerie obrazových materiálů tématu (může obsahovat i video snímky).

Figurína selky se zabudovaným směrovým reproduktorem odvypráví návštěvníkovi úvod do historické epochy 19. století. Text pro hlasový komentář dodají kurátoři výstavy. Součástí dodávky realizátora je jeho nahrání profesionálním mluvčím. Tvář figuríny je ožívána projekcí.

Trojice interaktivních displayů automaticky přehrává sekvenci dobových pohlednic. Součástí dodávky realizátora je drobná editace pohlednic (ořez, posun, rotace, retuš, aj.). Pohlednice dodávají kurátoři výstavy.

## **Technická specifikace je v soupisu dodávek a prací. Rozmístění AV komponentů je ve výkresové části PD.**

**03.13.06. elektro:**

Napájení nových silnoproudých rozvodů bude provedeno ze stávajícího rozvaděče R8, který je součástí prostor ve 3. NP. Dle předané dokumentace silnoproudu by měla být v rozvaděči R8 rezerva pro doplnění a dopojení nových rozvodů.

Přívody budou vedené skrytě, tj. pod omítkou až do místa pro napojení koncových prvků elektro (osvětlení, zásuvky, apod.). Silové přívody budou ukončené v instalační krabici, na kterou se následně napojí okruhy pro osvětlení. Po instalaci kabelů bude vše vráceno do původního stavu, dojde k zaomítnutí drážek a bude vymalováno.

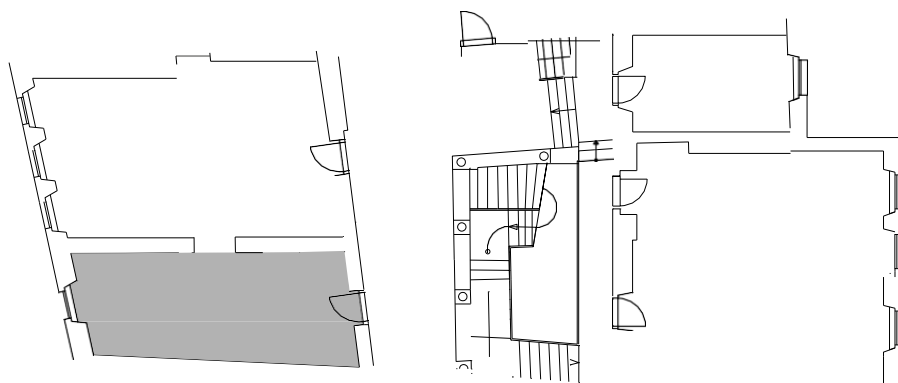
Osvětlení expozice je provedeno svítidly S1 a F3, která budou umístěná ve světelných lištách 230V. Pro osvětlení expozice se ještě počítá se svítidlem L4, což je LED pásek umístěný v hliníkovém profilu, který bude umístěný v paneláži (v časové ose). Předřadníky těchto LED pásků L4 budou umístěné v paneláži, kde jejich umístění bude konzultováno s architektem při realizaci. Přes instalační krabice bude provedeno i vlastní napojení na silové přívody. Ještě je použit LED pásek L3 a L7 pro osvětlení vitrín. Tyto pásy budou připojené podobně jako pásek L4. Bude upřesněno v rámci realizace. V rámci silnoproudých rozvodů se musí přihlídnout k počtu připojovaných svítidel (LED pásků, počtu svítidel na světelné liště, apod.) s ohledem na jejich příkon, počet, apod.

Ovládání osvětlení bud provedeno osazeným vypínačem na daném okruhu osvětlení v rozvaděči R8.

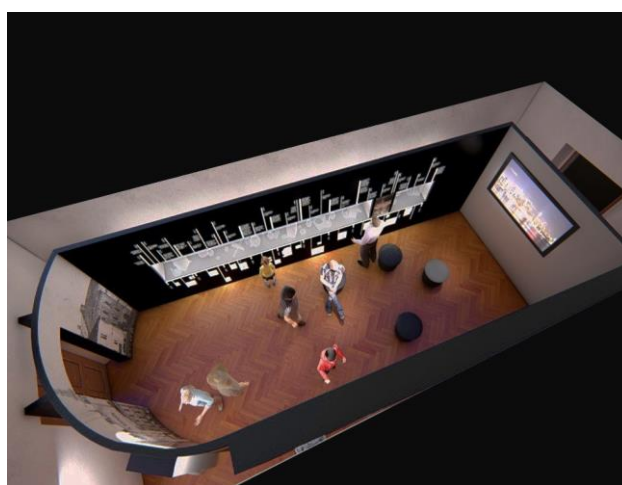
Pro potřeby AV techniky budou připravené zásuvky silnoproudu 2\*230V pro projektor a přehrávač, potom 3\*230V pro display v nerezovém boxu, ještě 4\*230V pro display s interaktivním přehrávačem, 1\*230V pro samostatný projektor a pak i 2\*230V pro dotykovou obrazovku s přehrávačem. Napájení bude provedeno z rozvaděče R8. Silové přívody budou vedené stejným způsobem jako přívody pro osvětlení, tj. tedy skrytě pod omítkou.

Projekt elektro bude zpracován na základě požadavků investora a této projektové dokumentace.

SCHEMA:



OBJEKT 58 - 3.NP

**03.14.01. úvod:**

Expozice 20. století koncepčně zůstává původní. Mění se kompletně grafika. do prostoru přidáváme figurínu jhlavana - vypravěče, infotabuli a nový mobiliář. Zaplntované dveře na arkády budou uvolněné pro umožnění logického toku návštěvníků. Osvětlení zůstává původní.

**Před instalací expozičních prvků musí být provedené a vyhodnocené sondy. Výsledky musí být posouzené zástupci OPP Jihlava, investorem a architektem. Na základě výsledků bude stanovený další postup.**

**Veškeré materiály, barvy, povrchy, výrobky ... musí být vyzorkované a odsouhlasené investorem a architektem.**

**03.14.02. AS úpravy:**

Ze stávající expozice bude deinstalovaná grafika a podklad bude připravený pro polep novou. Bude odstrojena část paneláže u dveří na arkády. Po odstrojení bude určený další postup zaklopení ostění a nadpraží. Desky budou natřené černou barvou a původní dveře budou znovu zprovozněné pro logický postup návštěvníků.

**03.14.03. expozice:**

*prvek EXP.14.01. infotabule:*

Informační tabule s úvodním textem expozice lepeným na skleněnou tabuli. Konstrukce je ocelová, kotvená do podlahy a stěny dle možnosti- dle vyhodnocení provedených sond a odsouhlasení OPP Jihlava.

*prvek EXP.14.02. mobiliář:*

Do expozice je nově navrženo sedm taburetů černé barvy.

*prvek EXP.14.03. figurína jhlavana:*

Figurína bude v životní velikosti s autentickým oblečením a podstavcem, tak aby byla samostojná. Do figuríny bude

zabudovaný směrový reproduktor.

tbi.architekti.

### **Podrobné řešení viz výkresová část PD.**

#### **03.14.03. grafika:**

V této expozici bude graficky zpracovaná nová časová osa přes celou paneláž s vitrínou, velkoformátové fotografie ve zbytku místnosti, infotabule a popisky. Vše dle zadání kurátora expozice a architekta. Základní koncept je zpracovaný v této PD.

#### **03.14.04. osvětlení:**

V této expozici zůstává původní osvětlení.

**Technická specifikace viz kniha svítidel, rozmístění světel je ve výkresové části PD.**

#### **03.14.05. audiovize:**

Expozice 20. století zakončuje cestu historií Jihlavy. Zdejší průvodce- figurína jihlavana- jihlavského rodáka a občana, seznámí návštěvníka s moderními dějinami města.

Figurína jihlavana se zabudovaným směrovým reproduktorem odvypráví návštěvníkovi úvod do historické epochy 20. století v kontextu města. Text pro hlasový komentář dodají kurátoři výstavy. Součástí dodávky realizátora je jeho nahrání profesionálním mluvčím. Tvář figuríny je ožívována projekcí.

**Technická specifikace je v soupisu dodávek a prací. Rozmístění AV komponentů je ve výkresové části PD.**

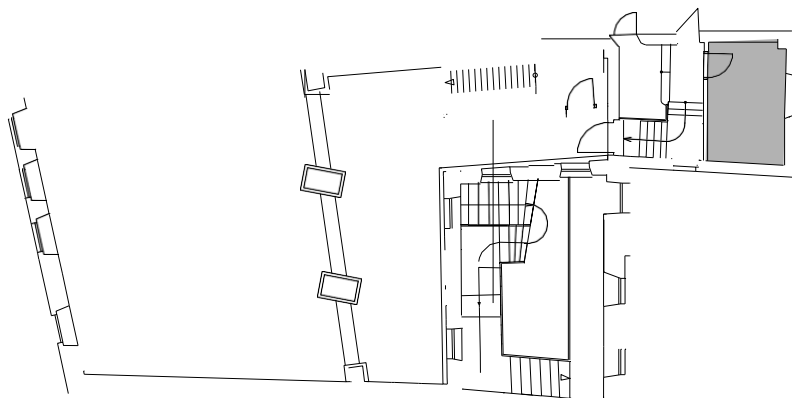
#### **03.14.06. elektro:**

Osvětlení (světelné lišty s reflektory) je stávající, ze strany elektroinstalace není nutná žádná úprava, maximálně bude prověřeno stávající osvětlení, zda jsou funkční stávající svítidla, světelné zdroje, funkčnost světelných lišt, napojení silových přívodů, apod.

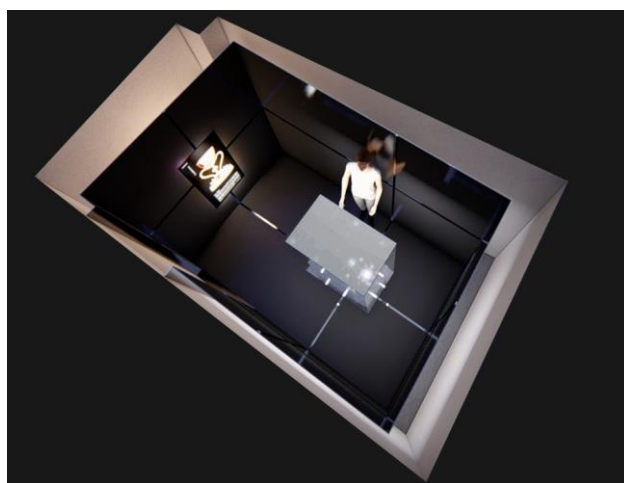
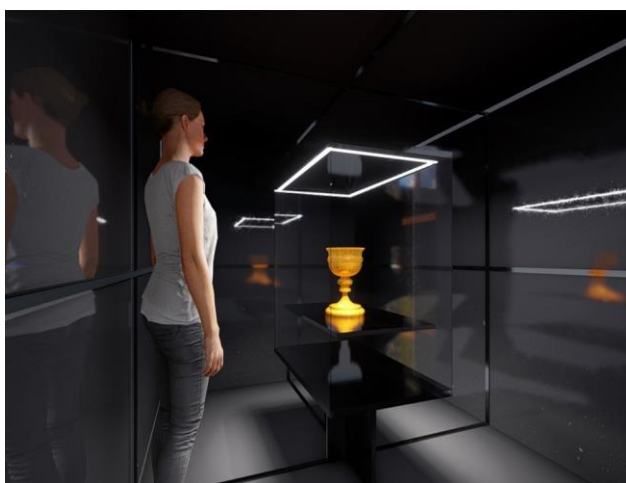
Pro potřeby AV techniky budou připravené zásuvky silnoproudu 2\*230V pro projektor a přehrávač a zesilovač. Napájení bude provedeno z rozvaděče R8. Silové přívody budou vedené stejným způsobem jako přívody pro osvětlení, tj. tedy skrytě pod omítkou.

Projekt elektro bude zpracován na základě požadavků investora a této projektové dokumentace.

SCHEMA:



OBJEKT 58 - 4.NP

**03.15.01. úvod:**

Do místnosti stávajícího depozitáře bude vsazena druhá místnost se skleněnými stěnami, černou betonovou stěrkou na podlaze a s černým podhledem. V poměru zlatého řezu je v místnosti umístěná vitrína. Propojení se vstupními dveřmi je přes nerezový portál. Přístup k oknu je umožněný přes otvíravou část stěny. Skryté panty je potřeba vybavit aretací.

**Před instalací expozičních prvků musí být provedené a vyhodnocené sondy. Výsledky musí být posouzené zástupci OPP Jihlava, investorem a architektem. Na základě výsledků bude stanovený další postup.**

**Veškeré materiály, barvy, povrchy, výrobky ... musí být vyzkoušované a odsouhlasené investorem a architektem.**

**03.15.02. AS úpravy:**

Místnost bude vyklizená dle pokynu MVJ. Případné poškození budou opravené. Okno bude zaslepené samolepící černou fólií.

**03.15.03. expozice:***prvek EXP.15.01. vitrína:*

Nosná konstrukce vitríny je navržena z ocelových jablek. Strop vitríny je nesený rohovými fixními skly (přesná specifikace bude předmětem dílenské dokumentace, sklo musí být ultračiré). Přední část vitríny je otevíratelná, uložena na skryté panty a tyčové zámky v horní a spodní části vitríny. Neprůhledné části vitrín jsou obloženy plechem v černé barvě. Křížová podnož je obložena leštěným nerezovým plechem. Detailní řešení bude součástí dílenské dokumentace.

*prvek EXP.15.02. vnitřní konstrukce:*

Vnitřní konstrukce má nosnou část navrženou z ocelových jablek. Podlaha je uložena na rektifikačních nohách. Finální vrstvu podlahy tvoří probarvená betonová stěrka tl. min. 3 mm, prováděná na lepidlo s armovací sítí aplikovaná na MDF desku tl. 19 mm. Deska je rozdělena na čtyři části v pomě-

rech zlatého řezu. Stěny jsou opláštěné černým smaltovaným sklem #2 (na pozici 2). Stěny jsou také rozdělené v měru zlatého řezu s vloženým nerezovým profilem U. Stěna před oknem má vsazené dveře ve stejném provedení, se skrytými paníky a zámkem. Strop je se zavěšeným podhledem barvy černé opět rozděleným dle zlatého řezu s vloženým nerezovým U profilem.

#### **Podrobné řešení viz výkresová část PD.**

#### **03.15.03. grafika:**

V této expozici není grafika součástí dodávky.

#### **03.15.04. osvětlení:**

V této expozici zůstává původní osvětlení.

**Technická specifikace viz kniha svítidel, rozmístění světel je ve výkresové části PD.**

#### **03.15.05. audiovize:**

Realizátor nezpracovává obsah.

**Technická specifikace je v soupisu dodávek a prací. Rozmístění AV komponentů je ve výkresové části PD.**

#### **03.15.06. elektro:**

Napájení nových silnoproudých rozvodů bude provedeno ze stávajícího rozvaděče R10, který je součástí prostor mezipatra (4.NP). Dle předané dokumentace silnoproudu by měla být v rozvaděči R10 rezerva pro doplnění a dopojení nových rozvodů.

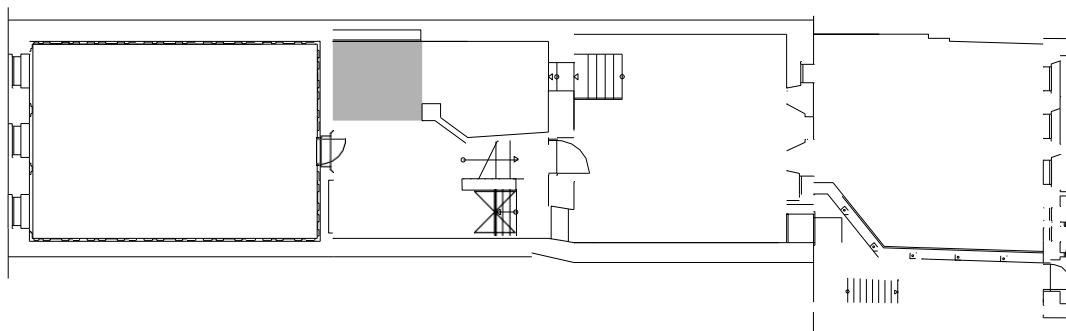
Přívody budou vedené skrytě, tj. pod omítkou až do místa pro napojení koncových prvků elektro (osvětlení, zásuvky, apod.), do vlastní vitríny pak spodem pod zdvojenou podlahou. Silové přívody budou ukončené v instalační krabici, na kterou se následně napojí okruhy pro osvětlení. Po instalaci kabelů bude vše vráceno do původního stavu, dojde k zaomítnutí drážek a bude vymalováno.

Osvětlení expozice je provedeno svítidly IS (mikrospoty), která budou integrovaná přímo do vitríny. Napojení bude provedeno přes instalační krabice přímo ve vitríně. Bude upřesněno v rámci realizace. V rámci silnoproudých rozvodů se musí přihlídnout k počtu připojovaných svítidel (počtu svítidel, apod.) s ohledem na jejich příkon, počet, apod. Ovládání osvětlení bude provedeno osazeným vypínačem na daném okruhu osvětlení v rozvaděči R10.

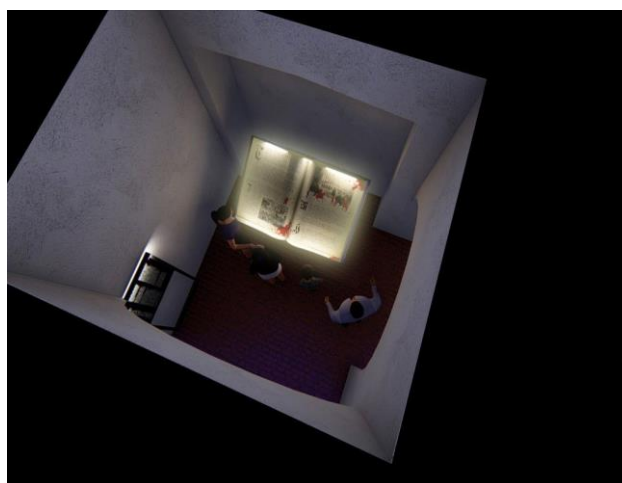
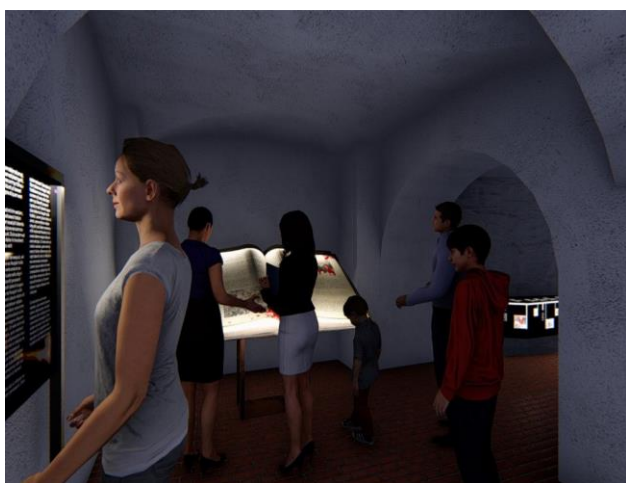
Pro potřeby AV techniky budou připravené zásuvky silnoproudu 2\*230V pro display s přehrávačem. Napájení bude provedeno z rozvaděče R10. Silové přívody budou vedené stejným způsobem jako přívody pro osvětlení, tj. tedy skrytě pod omítkou.

Projekt elektro bude zpracován na základě požadavků investora a této projektové dokumentace.

SCHEMA:



OBJEKT 57 - 2.NP

**03.16.01. úvod:**

Do místnosti bude umístěný model knihy- kroniky na ocelový podstavec. Knihou, kronikou půjde virtuálně listovat. Příběh bude dle kurátorů expozic, koncepčně půjde o historii Jihlavy s tím, že obrazy v kronice ožívají, probíhají bitvy, požáry, povodně ... veškerá historie bude animovaná.

**Před instalací expozičních prvků musí být provedené a vyhodnocené sondy. Výsledky musí být posouzené zástupci OPP Jihlava, investorem a architektem. Na základě výsledků bude stanovený další postup.**

**Veškeré materiály, barvy, povrchy, výrobky ... musí být vyzkoušované a odsouhlasené investorem a architektem.**

**03.16.02. AS úpravy:**

Místnost bude vyklizená, vymalovaná bílou barvou včetně zamalování kreseb na stěnách. V případě potřeby budou opravené omítky. Stávající světla budou demontovaná a ekologicky zlikvidovaná.

**03.16.03. expozice:***prvek EXP.16.01. infotabule:*

Informační tabule s úvodním textem expozice lepeným na skleněnou tabuli. Konstrukce je ocelová, kotvená do podlahy a stěny dle možnosti- dle vyhodnocení provedených sond a odsouhlasení OPP Jihlava.

*prvek EXP.16.02. model knihy včetně podstavce:*

Podstavec je ocelový. Nohy jsou navrženy z čtvercové tyčoviny navařené na plech v místě podnože i podkladní desky knihy. Na podkladní plech bude položený model knihy. Materiál a provedení bude konzultované s architektem a investorem. Jedna se otevřenou knihou s viditelnými listy. Na krajích stránek budou otvory pro čidla na snímání pohybu.

**Podrobné řešení viz výkresová část PD.**

**03.16.03. grafika:**

V této expozici bude je grafika v rozsahu infotabule. Vše dle zadání kurátora expozice a architekta. Základní koncept je zpracovaný v této PD.

**03.16.05. osvětlení:**

V této expozici bude demontované stávající osvětlení.

**Technická specifikace viz kniha svítidel, rozmístění světel je ve výkresové části PD.**

**03.16.05. audiovize:**

Prostor je vybavený maketou knihy, jejíž stránky jsou osvětlené projektorem a exponát je doplněn o kontroler pro detekci gest.

Na exponátu se bude prezentovat historie Jihlavy formou kroniky. Kronika bude obsahovat 8 jednotlivých stran. Obrazový a textový materiál dodají kurátoři výstavy. Dodané Stránky budou doplněny o postprodukční efekty a animace. Pro každou stránku spojitá smyčka 15 vteřin.

**Technická specifikace je v soupisu dodávek a prací. Rozmístění AV komponentů je ve výkresové části PD.**

**03.16.06. elektro:**

Stávající osvětlení bude zrušené, vývody zakončené v el. krabicích.

Pro potřeby AV techniky budou připravené zásuvky silnoproudu 3\*230V pro projektor a přehrávač a LeapMotion pro ovládání knihy. Napájení bude provedeno z rozvaděče R3. Silové přívody budou vedené stejným způsobem jako přívody pro osvětlení, tj. tedy skrytě pod omítkou.

Projekt elektro bude zpracován na základě požadavků investora a této projektové dokumentace.



